

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Ласточка»

Рассмотрена и одобрена на педагогическом совете Протокол № 1 От "30" августа 2024 г.	Утверждаю: Приказ № 203 От "28" августа 2024 г. Зав. МКОУ "Детский сад «Ласточка» Куш Е.А.
--	--

Парциальная образовательная программа  
по художественно-эстетическому развитию  
музыкальной направленности  
«Музыкальные развлечения»  
Возрастная категория: 1,5-3 лет.  
Нормативный срок освоения Программы: 3 года.

Авторы-составители:  
Дагаева И.Ю., музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории.

Село Кыштовка, 2024-2025 г.

<b>Содержание</b>		<b>Стр</b>
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Актуальность	4
1.2	Цель и задачи программы	4
1.3	Ожидаемые результаты освоения программы	4
2	Содержание программы	5-12
2.1	Перспективное планирование Перспективное планирование первого года реализации	6-11
2.2	Педагогические образовательные технологии	12
2.3	Методы и приёмы	13-14
2.4	Взаимодействие с семьями воспитанников	15
2.5	Взаимодействие ДООУ с социальными партнёрами	15
2.6	Информационные образовательные ресурсы и средства реализации программы	16
2.7	Развивающая предметно-пространственная среда	17
2.8	Кадровые условия	18
3.	Список использованной литературы	18
4.	Приложение №1 «Диагностика»	29-21

## **1. Пояснительная записка**

«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.

Если их тронуть умелой рукой, то они красиво зазвучат.»

В.А.Сухомлинский

Парциальная программа по художественно-эстетическому развитию музыкальной направленности «Музыкальные развлечения» разработана в соответствии со следующими документами:

- Конвенции о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1089) (вступила в силу для ССР 15.09.1990)

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ

- Федеральным законом 24 июля 1998 года № 124-ФЗ (актуальная редакция от 14.07.2022 года) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 (ред. 08.11.2022 года) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 года, регистрационный № 30384

- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 № 1028

«Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»"

- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативные требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания)

- Основной Образовательной программой МКДОУ д/с «Ласточка»

- Уставом МКДОУ д/с «Ласточка»

- Положением о разработке и реализации рабочей программы МКДОУ д/с «Ласточка»

Программа является вариативной частью основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений и направлена на развитие музыкальных способностей детей с 1.5 до 3 лет.

Нормативный срок освоения Программы - 2 года.

### **1.1 Актуальность**

Развлечения в детском саду являются важной формой организации детей вне занятий, помогают создать радостную атмосферу, способствуют формированию у детей положительных эмоций, расширяют сферу их чувств, развивают инициативу, творческую выдумку. На таких мероприятиях ребенок может проявить самостоятельность и приобрести уверенность в себе, веру в свои возможности. Здесь формируются его положительные качества:

доброжелательность, взаимопомощь, доброта, симпатия, жизнерадостность и т.д. Развлечения, с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные в разных видах деятельности, а с другой стороны — в интересной и увлекательной форме вызывают у ребенка потребность познания нового материала.

### **1.2 Цель программы:**

**Целью** развлечений в ранней группе является:

Создание условий для эстетического и всестороннего развития ребёнка.

**Целью** развлечений в младшей группе является:

Создание условий для развития творческих способностей детей посредством музыкально-художественной деятельности.

#### **Задачи развлечений в группе раннего возраста (1,5 -3 года)**

- Воспитывать желание выполнять простые музыкально-игровые задания.
- Способствовать созданию у детей радостного настроения при пении, движениях и игровых действиях под музыку.
- Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку.

#### **Задачи развлечений в младшей группе (3-4 года)**

- Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.
- Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки).
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

#### **Ожидаемые результаты первого года реализации Программы (1,5-3 года)**

- Дети с желанием выполняют простые музыкально-игровые задания.
- Дети с радостью поют, выполняют движения и игровых действия под музыку.
- Сформирован эмоциональный отклик на музыку.

#### **Ожидаемые результаты второго года реализации Программы (3-4 года)**

- Развито умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.
- Поддержан интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки).
- Дети проявляют самостоятельность, активность в игре с персонажами-игрушками.

## **2.Содержание программы**

Составленный план-программа рассчитан для работы с детьми от 1,5-3,3-4 года. Предполагается проведение педагогической деятельности по трём направлениям:

**Специально-организованная деятельность взрослого с воспитанниками** - 2 занятия в неделю, т.е 72 часа в год. Занятия проводятся во второй половине дня, темы занятия определены в перспективном планировании, который представлен ниже. Материал распределён по недельно, усложняется с учётом дидактических целей и возраста детей.

**Совместная деятельность** – проведение праздников, досугов, развлечений, работа с родителями.

***Самостоятельная деятельность*** –исполнение музыкальных игр и произведений.

## 2.1 Перспективное планирование

### Группа раннего возраста (1,5 -3 лет)

Месяц, тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Сентябрь</b> «Я и детский сад»	Вводное занятие. Диагностирование	«Развитие мелкой моторики рук» игра «Я хочу построить дом» Танец «Подружimsя»	Кукольный спектакль «Поспешили – насмешили»	Пальчиковая игра «Мизинчик» Потешка «Капустка»
	Игра «Осенние листья» Танец «Разноцветная игра»	«Развитие мелкой моторики рук» игра «Я хочу построить дом» Танец «Подружimsя» Потешка «Все звери у дела»	Пальчиковая игра «Мизинчик» Потешка «Капустка»	Хоровод «Там летели птички» Потешка «У медведя во бору»
<b>Октябрь</b> «Осень»	Игра «Лапки Царапки» Хоровод «Там летели птички»	Игра «Лапки Царапки» Танец «Осень раскрасавица» Пальчиков. Игра «Ёжик»	Потешка «Раным -рано поутру» Танец «Ложкари»	Песенная импровизация «Уточка и утята» Пальчиковая игра «Утро-утречко»
	Игра «Лапки Царапки» Танец «Осень раскрасавица» Пальчиков. Игра «Ёжик»	Потешка «Раным -рано поутру» Танец «Ложкари»	Кукольный спектакль «Весёлые гуси»	Песенная импровизация «Уточка и утята» Пальчиковая игра «Утро-утречко»
<b>Ноябрь</b> « Кто нас	Пальчиковая игра «Птички» Танец «Листочки красивые» Песня «Птичка»	Кукольный спектакль «игрушки» Пальчиковая игра «Мы топали»	Танец-импровизация «Мы танцуем как умеем» Песня «Птичка» Игра «Хлопки»	Инсценировка песенки: «Мишка с куклой пляшут полечку» Игра «Мы играем и поём»

<b>окружает»</b>	Пальчиковая игра «Птички» Танец «Листочки красивые» Песня «Птичка»	Кукольный спектакль «игрушки» Пальчиковая игра «Мы топали»	Танец- импровизация «Мы танцуем как умеем» Песня «Птичка»	Инсценировка песенки: «Мишка с куклой пляшут полечку»
			Игра «Хлопки»	Игра «Мы играем и поём»
<b>Декабрь «Я человек»</b>	Игра под потешку «Зайчики и листочка» Танец «Вместе весело»	Кукольный спектакль «Рукавичка»	Пальчиковая игра «Пальчики в лесу» Танец «Кукла с мишкой»	Ритмическая игра «Хлоп, ладошка» Танец –игра «Вот так холод вот мороз»
	Игра под потешку «Зайчики и листочка» Танец «Вместе весело»	Пальчиковая игра «Пальчики в лесу» Танец «Кукла с мишкой»	Ритмическая игра «Хлоп, ладошка» Танец –игра «Вот так холод вот мороз»	Танец – игра «Мы ручками помашем» Потешка «Зайчик серенький»
<b>Январь «Зима»</b>		Кукольный спектакль «Снегурочка»	Пальчиковая игра «Мышка – мать и ее хитрые мышата» Танец-хоровод «Мы попрыгаем немножко»	Танец «Да-да- да» Песня «Зайка» Пальчиковая игра «Я мишка косолапый»
		Пальчиковая игра «Мышка – мать и ее хитрые мышата» Танец-хоровод «Мы попрыгаем немножко»	Пальчиковая игра «Мышка – мать и ее хитрые мышата» Танец-хоровод «Мы попрыгаем немножко»	Танец «Да-да- да» Песня «Зайка» Пальчиковая игра «Я мишка косолапый»
<b>Февраль «Юный</b>	Песенная импровизация «По ровненькой дорожке» Танец с флажками	Кукольный спектакль «Три медведя»	Пальчиковая игра «Спокойного сна» Танец с флажками	Песенная импровизация «Папа» Танец-игра с платочками Пальчиковая игра « Вышли пальчики плясать»

<b>гражданин»</b>	Песенная импровизация «По ровненькой дорожке» Танец с флажками	Пальчиковая игра «Спокойного сна» Танец с флажками	Песенная импровизация «Папа» Танец-игра с платочками Пальчиковая игра « Вышли	Песенная импровизация «Папа» Танец-игра с платочками Пальчиковая игра « Вышли
			пальчики плясать»	пальчики плясать»
<b>Март «Весна»</b>	Песенная импровизация «Мамочку люблю» Игра «Мы для мамы»	Инсценировка потешки «Курочка – рябушечка» Танец «Весенняя пляска»	Кукольный театр на «Кошкин дом»	
	Песенная импровизация «Мамочку люблю» Игра «Мы для мамы»	Инсценировка потешки «Курочка – рябушечка» Танец «Весенняя пляска»	Пальчиковая игра «Апельсин» Танец с цветами	Пальчиковая игра «Апельсин» Танец с цветами Потешка « Весенний лес»
<b>Апрель «Наша планета»</b>	Песенная импровизация «Паровоз» Танец –игра «Мы похлопаем в ладошки»	Кукольный спектакль «Серенький козлик»	Пальчиковая игра «Замок» Песенная импровизация «Наш домик»	Театрализованное развлечение «Кот и мыши»
	Песенная импровизация «Паровоз» Танец –игра «Мы похлопаем в ладошки»	Настольный театр «Теремок»	Пальчиковая игра «Замок» Песенная импровизация «Наш домик»	«Музыкальное развлечение «Мы любим петь и танцевать»
<b>Май «Познай мир»</b>	Кукольный спектакль «Колобок на новый лад»	«Театрализованное развлечение «Игра на пальцах»	Развлечение «Потешки радуют детей»	Развлечение «На цветочной полянке»
	Досуг «В гости к лисичке»	Досуг «В гости к солнышку»	Настольный театр «Колобок»	Диагностирование



### 3-4 года

Месяц, тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Сентябрь</b> «Я и детский сад»	Вводное занятие. Диагностирование	«Развитие мелкой моторики рук» игра «Маленький ёжик» Танец «Радуга-дуга»	Кукольный спектакль «Маша и медведь»	Пальчиковая игра «Маленькие пальчики» Потешка «Капустка» Игра «Зайки»
	«Развитие мелкой моторики рук» игра «Маленький ёжик» Танец «Радуга-дуга»	«Развитие мелкой моторики рук» игра «Мой мишка» Танец «Радуга-дуга» Потешка «Все звери у дела»	Пальчиковая игра «Маленькие пальчики» Потешка «Капустка» Игра «Зайки»	Хоровод «Во саду ли» Потешка «У медведя во бору»
<b>Октябрь</b> «Осень»	Танец «На прогулке» «Колыбельная» Русские плясовые мелодии «Ах ты, береза»	Игра «Воротики» Танец «Осень» Пальчиков. Игра «Домик»	Потешка «Капустка» Танец «С ложками»	Песенная импровизация «Уточка и утята» Пальчиковая игра «Утро-утречко»
	Танец «На прогулке» «Колыбельная» Русские плясовые мелодии «Ах ты, береза»	Игра «Воротики» Танец «Осень» Пальчиковая игра «Домик»	Потешка «Капустка» Танец «С ложками»	Песенная импровизация «Уточка и утята» Пальчиковая игра «Утро-утречко»
<b>Ноябрь</b> « Кто нас окружает»	Пальчиковая игра «У зайки серенького» Танец «Осень раскрасавица» Песня « Чижик»	Кукольный спектакль «Лиса и волк» Пальчиковая игра «Топотушки»	Танец-импровизация « Танец с листочками» Песня «Маленькая птичка» Игра «Хлопотушки»	Инсценировка песенки: «Мишка с куклой пляшут полечку» Игра «Мы играем и поём»
	Пальчиковая игра «У зайки серенького»	Кукольный спектакль «Лиса и волк»	Танец-импровизация « Танец с	Инсценировка песенки: «Мишка с

	Танец «Осень раскрасавица» Песня « Чижик»	Пальчиковая игра «Топотушки»	листочками» Песня «Маленькая птичка» Игра «Хлопотушки»	куклой пляшут полечку» Игра «Мы играем и поём»
<b>Декабрь</b> <b>«Я человек»</b>	«Колыбельная» Муз. С.Разоренова «Лошадка» Муз. М.Симанского Марш Ю.Чичкова	«Колыбельная» Муз. С.Разоренова «Лошадка» Муз. М.Симанского Марш Ю.Чичкова Танец «Топни ножка моя»	«Колыбельная» Муз. С.Разоренова «Лошадка» Муз. М.Симанского Марш Ю.Чичкова Танец «Топни ножка моя»	Ритмическая игра «Руки вверх» Танец –игра «Вот так холод»
	«Колыбельная» Муз. С.Разоренова «Лошадка» Муз. М.Симанского Марш Ю.Чичкова	«Колыбельная» Муз. С.Разоренова «Лошадка» Муз. М.Симанского Марш Ю.Чичкова Русские плясовые мелодии	Ритмическая игра «Хлоп, ладошка» Танец –игра «Вот так холод вот мороз»	Ритмическая игра «Руки вверх» Танец –игра «Вот так холод»
<b>Январь</b> <b>«Зима»</b>		Кукольный спектакль «Снегурочка»	Пальчиковая игра «Мышка – мать и ее хитрые мышата» Танец-хоровод «Мы попрыгаем немножко»	Танец «Да-да- да» Песня «Зайка» Пальчиковая игра «Я мишка косопалый»
		Пальчиковая игра «Мышка – мать и ее хитрые мышата» Танец-хоровод «Мы попрыгаем немножко»	Пальчиковая игра «Мышка – мать и ее хитрые мышата» Танец-хоровод «Мы попрыгаем немножко»	Танец «Да-да- да» Песня «Зайка» Пальчиковая игра «Я мишка косопалый»
<b>Февраль</b> <b>«Юный гражданин»</b>	Песенная импровизация «По дорожке» Танец с ленточками	Кукольный спектакль «Три поросёнка»	Пальчиковая игра «На зелёном лужке» Танец с флажками	Песенная импровизация «Мой папа» Танец-игра с платочками Пальчиковая игра « Вышли пальчики плясать»
	Песенная	Пальчиковая игра	Песенная	Песенная

	импровизация «Порвнёнькой дорожке» Танец с флажками	«Спокойного сна» Танец с ленточками	импровизация «Папочка любимый» Танец-игра с платочками Пальчиковая игра « Вышли пальчики плясать»	импровизация «Папочка любимый» Танец-игра с платочками Пальчиковая игра « Вышли пальчики плясать»
<b>Март «Весна»</b>	Песенная импровизация «Милая мама, мама моя» Игра «Мы для мамы»	Инсценировка потешки «Курочка – рябушечка» Танец «С цветами»	Кукольный театр на «Кошкин дом»	
	Песенная импровизация «Больше всех я люблю» Игра «Мы для мамы»	Инсценировка потешки «Курочка» Танец «Весенняя пляска»	Пальчиковая игра «Апельсин» Танец с цветами	Пальчиковая игра «Яблочко зелёное» Танец «Весенняя пляска» Потешка « Весенний лес»
<b>Апрель «Наша планета»</b>	Песенная импровизация «Песенка-чудесенка» Танец –игра «Мы погреемся немножко»	Кукольный спектакль «Как ёжик маму искал»	Пальчиковая игра «Замок» Песенная импровизация «Наш домик»	Театрализованное развлечение «Птицы и птенчики»
	Песенная импровизация «Паровоз» Танец –игра «Мы похлопаем в ладошки»	Настольный театр «Теремок»	Пальчиковая игра «Замок» Песенная импровизация «Наш домик»	«Музыкальное развлечение «Мы любим петь и танцевать»
<b>Май «Познай мир»</b>	Кукольный спектакль «Колобок на новый лад»	«Театрализованное развлечение «Игра на пальцах»	Развлечение «Потешки радуют детей»	Развлечение «На цветочной полянке»
	Досуг «В гости к бабушке Варваре»	Досуг «В гости к Солнышку»	Настольный театр «Курочка Ряба»	Диагностированное

## ***2.2 Педагогические образовательные технологии.***

Формирование художественно-эстетического развития ребёнка - это актуальный процесс в современном мире который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий. Задачей любого педагога является поиск более эффективных современных образовательных технологий.

### *Игровая технология*

Учитывая психологию детей дошкольного возраста, многие занятия выстраиваются в форме музыкальных игр. Дети очень любят играть, поэтому игра применяется на каждом занятии.

### *Здоровьесберегающая технология*

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Пение развивает голосовой аппарат, речь, укрепляет голосовые связки, регулирует дыхание. Ритмика улучшает осанку ребёнка, координацию, уверенность движений. Развитие эмоциональной отзывчивости и музыкального слуха помогают активизировать умственную деятельность. Данная технология применяется на каждом занятии.

### *Информационная технология*

Данные технологии используются не как образовательная для детей, а как вспомогательные для обеспечения материально-технического оснащения.

Для качественного звучания фонограмм, соответствующих современным техническим требованиям используются компьютерные технологии.

В результате, учебная программа в последующие годы обучения становится богаче и насыщеннее по содержанию. Это отражается и в учебном процессе, и в концертном репертуаре, что способствуют достижению высоких творческих результатов. Данная технология используется на утренниках, развлечениях, занятиях.

### *Личностно-ориентированная технология.*

Содержание, методы и приемы личностно – ориентированной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и использовать (потенциал) каждого ребенка, помочь становлению его личности путем организации познавательной деятельности.

### *Сказкотерапия.*

В работе применяется методика проведения нетрадиционных занятий в форме сказок. На примере таких занятий можно проследить, как традиционные упражнения гимнастики приобретают одушевленные формы в виде животных, растений, явлений природы, предметов, что помогают их сделать понятнее, интереснее, а также развивают детское воображение и эмоциональность, закладывает истоки творчества. Данная технология применяется на занятиях, в режимных моментах, утренниках, развлечениях.

## ***2.3 Методы и приёмы.***

Педагогические технологии определяют новые средства методы, используемые в практике и конечно они должны быть ориентированы на развитие личности

ребёнка и его способностей.

**Методы:**

- наглядно - зрительные (двигательный показ под музыку элементов танцев ; сюжетно-образных движений);
- словесные (образный рассказ о новой игре, танце, пояснения в ходе выполнения движений);
- Игровой (образно-ролевые, музыкально-дидактические, творческие);
- Практический (многократное выполнение движения, упражнения для развития музыкально-ритмических навыков детей (изменение движений в соответствии с изменением характера музыки, темповых изменений);
- Метод комбинированных движений, переходящих в небольшие учебные этюды;
- Метод показа;
- Метод повторения;
- Метод коллективного творчества;
- Метод объяснения;
- Метод иллюстративной наглядности.

**2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Одним из самых важных и ближайших партнёров являются родители наших воспитанников. Оптимальным путём является разработка и внедрение программы сотрудничества дошкольного учреждения с семьёй. В результате родители по отношению к дошкольному учреждению выступают не только как потребители и заказчики, но и в роли партнёров: участвуют в досуговых мероприятиях, праздниках, выставках.

<b>Мероприятия</b>	<b>Дата</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Место проведения</b>
Анкетирование с целью выявления уровня осведомления родителей.	Сентябрь	Педагог	МКДОУ детский сад «Ласточка»
Родительские собрания по ознакомлению родителей с работой парциальной программы «Музыкальные развлечения» цели, задачи, форма одежды.	Октябрь	Педагог, воспитатели.	МКДОУ детский сад «Ласточка»
Распространение информационных материалов: папка-передвижка «Родительский вестник:», памятки, буклеты.	В течении года	Педагог, воспитатели	МКДОУ детский сад «Ласточка»
Участие в совместных праздниках, выступлениях и конкурсах	В течении года	Педагог, воспитатели, родители.	МКДОУ детский сад «Ласточка»
Знакомство родителей с	Март	Педагог	МКДОУ

разноплановыми музыкальными композициями, расширение представлений о музыкальных развлечениях, как о виде искусства и ее связи с окружающей их жизнью.		воспитатели	детский сад «Ласточка»
Вовлечение родителями ребенка в процесс музицирования.	Апрель	Педагог, воспитатели, родители	МКДОУ детский сад «Ласточка»
Отчётный концерт «Музыкальные развлечения»	Май	Педагог дополнительного образования, воспитатели, родители.	МКДОУ детский сад «Ласточка»

## 2.5 Взаимодействие ДОУ с социальными партнёрами:

№ п/п	Организации	Сроки	Ответственные
1	МБУ ДО ДДТ	В течение учебного года	Музыкальный руководитель Старший воспитатель Методист Воспитатели
2	МКУ СКЦ Кыштовского района»		
3	МБУ ДО КДШИ		

## 2.6 Информационные образовательные ресурсы и средства реализации программы.

Информационные образовательные ресурсы, обладая методическим, познавательным и красочным материалом, позволяют успешно осваивать программу.

Международный образовательный портал [МААМ.RU](http://www.maam.ru)

<https://www.maam.ru/>

Международный педагогический портал «Солнечный свет»

<https://solncesvet.ru/>

ИНФОУРОК

<https://infourok.ru/biblioteka/doshkolnoe-obrazovanie>

Всё для детского сада – Методический кабинет – Обучение и развитие – ПочемуЧка [https://pochemu4ka.ru/load/vsjo\\_dlja\\_detskogo\\_sada/44](https://pochemu4ka.ru/load/vsjo_dlja_detskogo_sada/44)

D-Seminar

<https://forum.d-seminar.ru/forums/tancy-v-detskom-sadu.24/>

Национальный исследовательский институт дошкольного образования «Воспитатели России»

[https://vospitатели.pro/ip3\\_prikaz](https://vospitатели.pro/ip3_prikaz)

<https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-disk-public%3A%2F%2FptON0gnwMXaSGgParcFEQnj4D29AyPwYVD%2BDmAdkZH8AfY4qpDn4gg7%2BdINKqpw%2Bq%2FJ6bpmRyOJonT3VoXnDag%3D%3D&name=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7%20%E2%84%96%20%20115%20%D0%BE%20%D0%B2%D0%BA%D0%BB.%20%D0%94%D0%9E%D0%A3%20%D0%B2%20%D0%98%D0%9F%20%D0%94%D0%BE%D0%BF.%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5.pdf>

## **Средства реализации образовательной программы**

-Оборудование:Мультимедиа аппаратура, компьютер с выходом в интернет, аудиоколонки.

-Методическое обеспечение:литература, презентации на темы программы.

-Игровые комплексы.

-Наглядные пособия.

### ***2.7 Развивающая предметно-пространственная среда***

Только в условиях комфортной обстановки в детском саду возможно развитие личности.

Чем богаче и насыщенней развивающая среда, тем интереснее и познавательнее

в ней находиться ребёнку.

*Обустройство:*

Музыкальный зал;

Нотно-методическая

литература;

Аудиокассеты,СДдиски,

аудиодиски; Дидактические и

наглядные пособия,

Методическая литература

Современные средства ТСО (компьютер,проектор,DVD, музыкальный центр, музыкальная колонка.)

Ленты

на

палочка;

Султанчики;

Платочки;

Шапочки;

Цветы;

Веночки;

Кубики;

Палочки;

Скакалки

Ленточки

Обручи

Детские костюмы.



## 2.8 Кадровые условия.

Должность	
Заведующая детским садом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создаёт условия, позволяющие педагогическому составу реализовать проект;</li> <li>- контролирует исполнение реализации проекта.</li> </ul>
Старший воспитатель Методист	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организационно - методическое сопровождение воспитательной деятельности и педагогических инициатив;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнёрами и родителями.</li> </ul>
Музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивают музыкальное сопровождение на мероприятиях;</li> <li>- помощь в организации игр и эстафет на праздниках.</li> </ul>
Воспитатель	- организует мероприятия по реализации проекта
Помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятия дошкольников творчеством, трудовой деятельностью.

<b>ФИО</b>	<b>Должность</b>	<b>Образование</b>	<b>Стаж работы в должности</b>	<b>Квалификационная категория</b>
Куц Елена Анатольевна	Заведующая	Высшее	17 лет	Высшая
Грязнова Лилия Владимировна	Старший воспитатель	Среднее специальное	1 год	Без категории
Палигина Любовь Александровна	Методист	Высшее	4 года	Первая
Дагаева Ирина Юрьевна	Музыкальный руководитель	Среднее специальное	13 лет	Высшее
Рогатина Ирина Николаевна	Воспитатель	Среднее специальное	7 лет	Высшая

Гизатулина Галия Сулеймановна	Воспитатель	Среднее профессиональ- ное	4 года	Первая
Щевровская Анна Фёдоровна	Воспитатель	Высшее	20 лет	Высшая
Кухта Ольга Евгеньевна	Воспитатель	Среднее профессиональ- ное	2 года	Без категории
Игнатьева Валентина Викторовна	Воспитатель	Среднее специальное	6 лет	Без категории

### **3. Список использованной литературы:**

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.- 336с.
2. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование Первая младшая группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2021г.
3. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование Вторая младшая группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2021г.
4. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 2-3 года / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 2021 г.
5. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 года / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 2021 г.
6. Найбауэр А.В., Куракина О.В. «Мама – рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка» - Москва, Мозаика-Синтез, 2018г.
7. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – Москва: Мозаика-Синтез, 2018г.

**Диагностика  
результатов первого года реализации программы**

№ п/п	Критерии оценки	Сформировано		Частично сформировано		Не сформировано	
		Количество детей/ родителей, организаций на		Количество детей/ родителей, организаций на		Количество детей/ родителей, организаций на	
		начало учебно го года	конец учебно го года	начало учебно го года	конец учебн ого года	начал о учебн ого года	конец учебно го года
1	Умение выполнять простые музыкально-игровые задания.						
2	Умение подпевать музыкальные фразы.						
3	Умение эмоционально реагировать на музыку.						

**Диагностика  
результатов второго года реализации программы**

№ п/п	Критерии оценки	Сформировано		Частично сформировано		Не сформировано	
		Количество детей/ родителей, организаций на		Количество детей/ родителей, организаций на		Количество детей/ родителей, организаций на	
		начало учебно го года	конец учебно го года	начало учебно го года	конец учебн ого года	начал о учебн ого года	конец учебно го года
1	Умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить						

	звукоподражания и простейшие интонации.						
2	Умение различать малые формы фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).						
3	Умение проявлять самостоятельность, активность в игре с персонажами-игрушками.						