МКДОУ детский сад «Ласточка»

**ННОД в средней группе по теме «Необычное путешествие»**

Подготовила музыкальный руководитель первой квалификационной категории Дагаева И.Ю

с. Кыштовка

**Ход занятия:**

*Дети заходят в музыкальный зал под маршевую музыку, идут чётко, энергично. Музыка меняется на лёгкую и быструю, дети бегут на носочках, руки на поясе.*

*Муз. Руководитель здоровается с детьми и одновременно со «звучащими жестами» хлопает 2 раза в ладоши, 1 по коленям, дети повторяют за ним, получается как игра «Эхо». Добиваться чёткости (все вместе, все дружно).*

*Здра    –    ствуй   –   те!*

*В ладоши              в ладоши            по коленям*

*Потом можно это приветствие усложнить здороваться по-разному.*

*Прохлопать в ладоши 1 раз, по коленям 1 раз и 1 раз топнуть ногой, ну и т.д.*

*Детям очень нравиться это упражнение, так как проявляет их творчество, фантазию, развивает координацию и чувство ритма, а также активизирует застенчивых детей, они могут придумывать и разные  ритмические жесты. Я начинаю уже здороваться,  таким образом, с младшей группы со второй половины года, только в отличие от средней группы они все движения повторяют за мной.*

*Музыкальный руководитель обращает внимание на корзинку, которая стоит на пенёчке, и накрыта платком, в которой находится Кукла Маша и ленточки для всех ребят.*

**Муз. рук:** Ой, ребята, корзинка, там кто-то сидит, и кто-то хихикает!? *(муз. рук. незаметно хихикает?)*Вы слышите?

*Предлагает детям сдуть  платок, так как он просто так не убирается.*

**Муз. рук:** Будем дуть так, как я, спокойно, неторопливо. *(показывает детям как надо: короткий вдох через нос – длительный выдох через вытянутые губы трубочкой не спеша)*

*Это упражнение укрепит физиологическое дыхание детей (без речи), формирует правильное речевое дыхание (короткий вдох – длительный выдох), тренирует силу вдоха и выдоха, развивает продолжительный выдох.*

*После того как дети подули на платок, педагог убирает платок, хвалит детей и берёт куклу на руки, и весь диалог от лица гномика Васи говорит сама.*

**Кукла Маша:** Здравствуйте ребята! *(дети отвечают в ответ)*

*Музыкальный руководитель  предлагает детям поздороваться с гномом музыкально с разной интонацией: весело, грустно, хитро, капризно,  сердито, радостно, и т.д.*

**Муз. рук:**Поздороваемся с Куклой Машей по-разному?

*обычно дети сами подсказываю, и просят поздороваться по-разному, это упражнение также помогает активизировать застенчивых детей, развивает их эмоциональность, воображение и фантазию,  развивает их звуковысотный слух и интонационную выразительность.*

**Кукла Маша:** А у меня в корзинке ленточки.

**Муз. рук:** Ой,  и правда, ленточки. (*Достаёт ленточки и показывает детям, корзину со стулом убирает воспитатель).* А что ты Маша любишь с ними делать?

**Кукла Маша:** Танцевать. Хотите, с ними потанцевать? *(ответы детей)*

А мои ленточки умеют танцевать по-разному *(показывает разнообразные движения: змейка, волна, фонтан, колесо).*Давайте потанцуем,побежали по кругу за мной на носочках, *(дети бегут по кругу),* а теперь соберёмся в кружочек *(делают фонтан),* а теперь разбегаемся из кружочка и делаем змейку, а теперь волну,  и снова побежали по кругу.

А сейчас ленточки будут танцевать по-разному, и у каждой ленточки будет свой танец.

**Танец импровизация «Вальс с ленточками»**

*Этот танец даёт детям проявить своё творчество, слиться с музыкой и почувствовать  музыку через движение, развивает умение ориентироваться в пространстве, учит импровизировать.*

**Кукла Маша:** Какие молодцы ребята, какой красивый танец у каждого получился, а сейчас сделаем фонтанчик из ленточек. *(дети кладут ленточки в корзинку)*

**Муз. рук:** Вот, какой разноцветный у нас получился фонтанчик. А теперь также спокойно сядем на стульчики.

**Кукла Маша:** *(обращает внимание на кошку)*Ой, кошка. На окошко села кошка.

**Муз. рук:** А я  знаю очень интересную игру «Кошка» поиграем ребята?

**Пальчиковая гимнастика** **КОШКА:**

**КОШКА**

Вот кулак *(Сжимаем правую руку)*

А вот ладошка *(Показываем левую ладошку)*

На ладошку села кошка *(Скребемся правой рукой по левой ладошке)*

И скребется потихоньку *(Царапаем по ладошке)*

У кошечки нашей есть 10 котят *(машем 10- пальчиками)*

Сейчас все котята по парам стоят:

*Соединяем одноименные пальцы подушечками попарно, далее постукиваем соответствующими пальцами друг о друга - от большого к мизинцу*.

Два толстых

Два ловких,

Два длинных,

Два хитрых,

Два маленьких самых и самых красивых.

*Это упражнение развивает речь ребёнка, артикуляцию,  мимику, воображение, и раскрепощает детей, развивает двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготавливает руку к рисованию, письму) соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формирует образно-ассоциативное мышление, такие упражнения как пальчиковая гимнастика очень нравятся детям.*

**Муз рук:** Ребята, вы любите ходить в гости? *(ответы детей)* А к кому мы поедем в гости? *(муз. руководитель играет фрагмент песенки «Лошадка зорька», а дети отгадывают)* Правильно, к лошадке Зорьке.

**Муз рук:**А что же мы подарим лошадке? Ведь хочется сделать что-то приятное.

**Кукла Маша:** А я знаю, надо подарить ей цветы. У меня есть вот такой замечательный горшочек, он необычный, а волшебный, у него волшебные цветочки, когда мы поём и тянем звук, цветы растут, только не знаю, кто же мне поможет? *(ответы детей)*Правда ребята, поможете мне?

**Игра распевание «Цветы в горшочке»**

*Постепенно из горшочка, когда ребята поют и тянут звук на любой слог: Лю, ли, ле, ля, и т.д.  поднимаются ленточки, это стебельки и они с разной длинной, а на конце этого стебелька сделан цветок с магнитом.*

*В конце этого упражнения получится целый букет из цветов.*

*У детей развивается дыхание, звуковыстный и интонационный слух,*

*напевность, протяжность.*

**Кукла Маша:**А у меня есть ещё волшебные бабочки *(на веревочке нанизаны бусины в виде бабочек)*

Когда бабочки летят с одного цветочка на другой, то они поют свою песенку *(на любой слог, а также, если ребёнок желает, то он уже придумывает и слова: например: я бабочка красавица лечу, лечу, лечу…)*

**Игра распевание «Бабочки»**

*Как правило, мы это упражнение начинаем в начале учебного года,  только вместо бабочек я беру горошинки или бубенчики, и с начало это слоги (лю, ли, та, ти, и т.д., потом задание усложняется, и после нового уже все дети стараются придумывать свою песенку на слова)*

*Это упражнение развивает речевое музицирование, импровизацию, фантазию, также помогает научить детей брать дыхание и тянуть звук, развивает  напевность, раскрепощает детей, активизирует застенчивых детей. Также можно сделать вместо бабочек, горошинки, бубенчики, машинки, животные  и т.д.*

**Кукла Маша:** Молодцы ребятки, а хотите узнать, на чём мы поедем в гости? Слушайте внимательно … (напевает фрагмент песенки, на слог  «лю» а дети отгадывают) правильно  «Паровоз» и я люблю ездить в гости, а вы любите?

**Муз рук:** Ребята, а кто с нами поедет в гости? *(ответы детей)*

Вот сейчас мы и узнаем.

*(у музыкального руководителя в руках карточки животных, насекомых, и т.д. дети по желанию подходят по одному и вытягивают карточку.  Дети чётко проговаривают слово и прохлопывают ритмический рисунок в ладоши,  вставляют в окошко паровозика карточку. (сб. «Этот удивительный ритм»)*

**Ритмическая игра «Паровоз»**

**Кукла Маша:**Ну что, теперь все готово? Оправляемся в путь?

*дети  встают друг за другом, поют и идут  топающим шагом друг за другом и в конце песни выстраиваются в круг, заранее уже в центре круга стоят стульчики*

**Песня «Паровоз»**

*Учить детей петь выразительно, эмоционально, радостно, учить петь слаженно,  не отставая и не опережая, одновременно начинать и заканчивать пение всем вместе, после песни воспитатель выносит лошадку*

**Лошадка Зорька:** Здравствуйте ребятки, как дружно вы ехали и пели песню, спасибо за красивые цветы, как хорошо, что вы ко мне приехали, а то мне скучно одной, и со мной никто не гуляет, а вы со мной погуляете?  *(ответы детей)*

**Кукла Маша:**А гулять мы будем, с вами будем необычно, вот посмотрите.

*Муз. рук. сидится на пол и ладошками отстукивает ритм по сиденью стульчика «как копытца», дети повторяют за ней.*

**Звучит песня Calypso Мексика**

*из сборника Танцы народов мира Т.Э. Тютюнниковой*

*Беседа с детьми о характере, о настроении, развивать умения слушать музыку, понимать её, развивает наблюдательность, эмоциональность, чувство ритма*

**Лошадка Зорька:** Какие вы дружные ребята, а за это я вам принесла вот такие необычные стаканчик*(детям показывает стаканчики)*

Вот послушайте, как они у меня звучат *(стучит стаканчиком по стулу)*на что это похоже?

Правильно как - будто стучат копытца. А хотите поиграть на них? *(раздаёт всем ребятам по стаканчику)*. Они могут играть тихо *(показывает)* и громко *(показывает).*

*Музыкальный руководитель объясняет, что стаканчики хрупкие и поэтому нужно аккуратно играть на них, чтобы не сломать.*

**Игра на стаканчиках «Весёлые копытца»**

*Звучит песня Calypso Мексика, дети играют на стаканчиках*

*Это упражнение развивает чувство ритма, и даёт возможность и понятия как можно играть на стаканчиках, «звукоизвлечение».*

**Лошадка Зорька:** Мои стаканчики играют по-разному, вот посмотрите.

*Муз. рук. показывает  детям как можно играть по разному ( сначала об руку, потом об пол или по стульчику, хлопки в ладоши и т.д.)*

**Кукла Маша:**А сейчас вы будете играть на стаканчиках, и придумывать свою игру на них, а я буду смотреть, у кого лучше всех получиться.

**Игра – импровизация «Весёлые копытца»**

*Дети играют на стаканчиках, импровизируют  на песню Calypso Мексика*

*Это упражнение позволяет детям импровизировать, развивает детское творчество, их фантазию, развивает чувство ритма, внимание, развивает их самостоятельность, создаёт радостную атмосферу.*

**Кукла Маша:**Спасибо детишки, вы все очень весело играли, и у каждого получилось по разному, и интересно.

**Лошадка Зорька:** А теперь пришла пора возвращаться вам обратно в группу, и на память об этой встречи, я дарю вам эти стаканчики, и вы сможете в группе продолжить придумывать разные способы игры на них. До свидания!

*Звучит песня Calypso Мексика, дети друг за другом выходят из музыкального зала, и по желанию детей, могут идти и играть на стаканчиках.*