

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ласточка»

Рассмотрена и одобрена на педагогическом совете Протокол № 1 От "31" августа 2021 г.	Утверждаю: Приказ № 48 От "31" августа 2021 г. Зав. МКДОУ д/с "Ласточка" Куц Е.А.
Рассмотрена и одобрена на педагогическом совете Протокол № 1 От "31" августа 2022 г.	Утверждаю: Приказ № 71 От "31" августа 2022 г. Зав. МКДОУ д/с "Ласточка" Куц Е.А.
Рассмотрена и одобрена на педагогическом совете Протокол № 1 От "31" августа 2023 г.	Утверждаю: Приказ № 89 От "31" августа 2023 г. Зав. МКДОУ д/с "Ласточка" Куц Е.А.
Рассмотрена и одобрена на педагогическом совете Протокол № 1 От "30" августа 2024 г.	Утверждаю: Приказ № 95 От "30" августа 2024 г. Зав. МКДОУ д/с "Ласточка" Куц Е.А.

Парциальная образовательная программа
по художественно-эстетическому развитию
музыкальной направленности
«Мозаика»
Возрастная категория: 4-7 лет.
Нормативный срок освоения Программы: 3 года.

Авторы-составители:
Дагаева И.Ю., музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории.
Палигина Л.А., методист
первой квалификационной категории.
Щевровская А.Ф., воспитатель
высшей квалификационной категории.

Село Кыштовка, 2021г.

	Содержание	Стр
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Актуальность	4
1.2	Цель и задачи программы	5
1.3	Ожидаемые результаты освоения программы	6
2	Содержание программы	7
2.1	Перспективное планирование	8-13
2.2	Педагогические образовательные технологии	14-16
2.3	Методы и приёмы	16
2.4	Взаимодействие с семьями воспитанников	17
2.5	Взаимодействие ДОУ с социальными партнёрами	18
2.6	Информационные образовательные ресурсы и средства реализации программы	18-19
2.7	Развивающая предметно-пространственная среда	19
2.8	Кадровые условия	20-21
3.	Список использованной литературы	22
4.	Приложение №1 «Диагностика»	23-26

1. Пояснительная записка

«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.

Если их тронуть умелой рукой, то они красиво зазвучат.»

В.А.Сухомлинский

Парциальная программа по художественно-эстетическому развитию музыкальной направленности «Мозаика» разработана в соответствии со следующими документами:

- Конвенции о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для ССР 15.09.1990)

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ

- Федеральным законом 24 июля 1998 года № 124-ФЗ (актуальная редакция от 14.07.2022 года) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 (ред. 08.11.2022 года) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 года, регистрационный № 30384

- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 № 1028

«Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»"

- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативные требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания)

- Основной Образовательной программой МКДОУ д/с «Ласточка»

- Уставом МКДОУ д/с «Ласточка»

- Положением о разработке и реализации рабочей программы МКДОУ д/с «Ласточка»

Программа является вариативной частью основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений и направлена на развитие музыкально-ритмических способностей детей с 4 до 7 лет.

Нормативный срок освоения Программы - 3 года.

1.1 Актуальность

В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, физического, гармоничного и эстетического развития ребёнка. Хореография обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Это вид искусства, основным средством которого является движение во всём его многообразии.

Актуальность программы продиктована потребностями детей и их родителей и определяется рядом факторов, среди которых наиболее важными являются: высокий интерес детей к танцевальной деятельности и запрос родителей, наличие кадрового состава и развивающей предметно-пространственной среды.

Танец в детском саду - это одно из любимых детских занятий. Малыши настолько переполнены жизненной энергией, что абсолютно не могут усидеть на месте и всем видам деятельности предпочитают ту, где нужно двигаться. Занятия танцами посредством игры кажутся малышам самыми интересными, заманчивыми и привлекательными.

В детском саду много способных, талантливых и заинтересованных танцем детей. Зачастую, на рядовых занятиях дошкольники не успевают прочувствовать танец, внести своё творчество, насладиться красотой движений, ощутить радость свободы, самовыразиться.

Танцевальные коллективы детского сада неоднократные победители и призёры конкурсов разных уровней. Со стороны родителей растёт спрос на образовательные услуги в области хореографии.

По результатам анкетирования мы видим, что большинство родителей (75%) положительно оценивают достижения своих детей и усилия педагогов в области художественно-эстетического развития и хотели бы, чтобы в детском саду осуществлялось углублённое изучение хореографии.

Важнейшим фактором является наличие кадрового потенциала и развивающей предметно-пространственной среды учреждения.

Детский сад полностью укомплектован опытными кадрами. С детьми занимаются музыкальный руководитель и воспитатели. Тесно сотрудничаем со специалистами учреждений дополнительного образования и культуры.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала, возрастных групп содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна. Костюмы, музыкальные атрибуты и современные средства ИКТ позволяют сделать занятия более интересными и продуктивными.

Запросы детей и родителей на эстетическое воспитание, здоровый образ жизни и нестандартный подход к творческому развитию детей - основа создания программы.

15.12.2023 года МКДОУ д/с «Ласточка» присвоен статус инновационной площадки федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по направлению «Роль дополнительного образования в формировании российских традиций духовно-нравственных ценностей».

1.2 Цель программы:

Создание условий для углубленного развития творческой личности ребёнка средствами хореографического искусства.

Задачи первого года реализации программы:

1. Содействовать развитию музыкально-ритмических способностей через танцевально-игровую деятельность.
2. Расширять элементарные навыки способов самовыражения в зависимости от смены характера музыки.
3. Обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка.
4. Формировать чувство такта, культурные привычки в процессе общения в коллективе.
5. Формировать творческую активность и интерес к танцевальному искусству русского народа.

Задачи второго года реализации программы:

1. Раскрывать пластическую выразительность и органику у воспитанников.
2. Обогащать двигательный опыт детей новыми видами движений танцев народов России.
3. Развивать воображение, фантазию, умение находить оригинальные движения для выражения характера музыки.
4. Раскрыть индивидуальные творческие возможности детей: выявить талантливых дошкольников.
5. Воспитывать чувство такта, культурные привычки в процессе общения в коллективе.

Задачи третьего года реализации программы:

1. Обучать культуре движения, основам классического народного и детского бального танца.
2. Развивать умение свободно исполнять танцы разных жанров.
3. Развивать пластическую выразительность и органику у воспитанников.
4. Развивать воображение, фантазию, умение находить оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.
5. Продолжать воспитывать чувство такта, культурные привычки в процессе общения в коллективе.

1.3 Ожидаемые результаты

Созданы условия, способствующие раскрытию природных задатков и творческого потенциала воспитанников, у детей сформированы двигательные навыки и качества, устойчивый интерес к танцам.

Ожидаемые результаты первого года реализации программы:

1. Развита музыкально-ритмические способности детей через танцевально-игровую деятельность.
2. Сформированы элементарные навыки способов самовыражения в зависимости от смены характера музыки.
3. Сформирована правильная осанка ребёнка.
4. Сформировано чувство такта, культурные привычки в процессе общения в коллективе.
5. Сформирована творческая активность и интерес к танцевальному искусству русского народа.

Ожидаемые результаты второго года реализации программы:

1. Раскрыта пластическая выразительность и органика у воспитанников.
2. Обогащён двигательный опыт детей новыми видами движений танцев народов России.
3. Развита воображение, фантазия, умение находить оригинальные движения для выражения характера музыки.
4. Раскрыты индивидуальные творческие возможности детей: выявлены талантливые дошкольники.
5. Воспитано чувство такта, культурные привычки в процессе общения в коллективе.

Ожидаемые результаты третьего года реализации программы:

1. Сформирована культура движения, основы классического народного и детского бального танца.
2. Умеют свободно исполнять танцы разных жанров.
3. Развита пластическая выразительность и органика у воспитанников.
4. Умеют воображать, фантазировать, находят оригинальные движения для выражения характера музыки, умеют оценивать свои творческие проявления и дают оценку другим детям.
5. Воспитано чувство такта, культурные привычки в процессе общения в коллективе.

2.Содержание программы

Составленный план-программа рассчитан для работы с детьми от 4-5,5-6 и 6-7 лет. Предполагается проведение педагогической деятельности по трём направлениям:

Специально-организованная деятельность взрослого с воспитанниками - 2 занятия в неделю, т.е 72 часа в год. Занятия проводятся во второй половине дня, темы занятия определены в перспективном планировании, который представлен ниже. Материал распределён по недельно, усложняется с учётом дидактических целей и возраста детей.

Совместная деятельность – проведение праздников, досугов, развлечений, работа с родителями.

Самостоятельная деятельность –выполнение музыкально-ритмических движений.

2.1 Перспективное планирование

Перспективное планирование первого года реализации

Месяц, тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь «Я и детский сад»	Вводное занятие. Диагностирование.	танец«Бура тино	Танец «Носики-Курносики»	Танец «Носики-Курносики»
	танец «Буратино»	Танец«Носики-Курносики	Танец «Носики-Курносики»	Танец «Носики-Курносики»
Октябрь «Осень»	«Танец с зонтиками» Хоровод «Капустка»	«Танец с зонтиками» Хоровод «Капустка»	Русский народный танец «Калинка» Хоровод«Как в лесу лесочке»	Русский народный танец «Калинка»
	«Танец с зонтиками» Хоровод «Капустка»	Русский народный танец «Калинка» Хоровод «Как в лесу лесочке»	Русский народный танец «Калинка» Хоровод«Как в лесу лесочке»	Хоровод«Как в лесу лесочке» Русский народный танец «Калинка»
Ноябрь «Кто нас окружает»	Свободная пляска «Полянка»	Свободная пляска «Полянка»	Полька «Весёлая тройка» Танцевальная игра«Шапочка»	Полька «Весёлая тройка» Танцевальная игра«Шапочка»
	Свободная пляска	Свободная пляска «Полянка»	Полька «Весёлая тройка» Танцевальная игра «Шапочка»	Полька «Весёлая тройка» Танцевальная игра «Шапочка»
Декабрь «Я человек»	Танец «Новогодняя Летка- Енька»	Танец-игра «На саночка»	Танец «Три белых коня»	Танец«Три белых коня»
	Танец «Новогодняя	Танец-игра «На	Танец«Три белых коня»	Танец «Три

	Летка-Енька»	саночках»		белых коня»
Январь «Зима»		Танцевальный этюда«Снежинки и ветер»	Танец«Зи мние забавы»	Танец «Зимние забавы»
		Танцевальный этюда«Снежинки ветер»	Танец« Зимние забавы »	Танец «Зимние забавы»
Февраль «Юный гражданин »	Танец «Служить России»	Танец «Служить России»	Танец «Океаны и моря»	Танец «Океаны и моря»
	Танец«Служит ь России»	Танец «Служить России»	Танец «Океаны и моря»	Танец «Океаны и моря»
Март «Весна»	Танец«Весенняя капель»	Танец«Весенн яя капель»	Танец с цветами	Танец «Весенняя нежность»
	Танец«Весенняя капель»	Танец с цветами	Танец «Весенняя нежность»	Танец «Весенняя нежность»
Апрель «Наша планета»	Танец«Росси я, мы дети твои»	Танец «Россия, мы дети твои»	Танец «Солнце21 века»	Танец «Солнц е 21 века»
	Танец «Россия, мы дети твои»	Танец «Россия, мы дети твои»	Танец «Солнце 21 века»	Танец«Солн це 21 века»
Май «Познай мир»	Танец «Потанцуй со мной Ванюша	Танец «Потанцуй со мной, Ванюша»	«Танец с обручами и лентами»	«Танец с обручам и и лентами »
	Танец «Потанцуй со мной, Ванюша»	Танец «Потанцуй со мной, Ванюша»	«Танец с обручами и лентами»	Диагности рование

Перспективное планирование второго года реализации программы

Месяц, тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь «Я и детский сад»	Вводное занятие. Диагностированное	Танец «Гномики»	Танец «Зонтик красный, зонтик жёлтый»	Танец «Разноцветная игра»
	Танец «Гномики»	Танец «Зонтик красный, зонтик жёлтый»	Танец «Зонтик красный, зонтик жёлтый»	Танец «Разноцветная игра»
Октябрь «Осень»	«Танец с шарфами» Хоровод «Во саду ли»	«Танец с шарфами» Хоровод «Во саду ли»	Русский народный танец «Барыня» Хоровод «Берёзка»	Русский народный танец «Барыня» Хоровод «Берёзка»
	«Танец с шарфами» Хоровод «Во саду ли»	Русский народный танец «Барыня» Хоровод «Берёзка»	Русский народный танец «Барыня» Хоровод «Берёзка»	Русский народный танец «Тустеп»
Ноябрь «Кто нас окружает»	Свободная пляска «На речке»	Свободная пляска «На речке»	Полька «Весёлая тройка» Танцевальная игра «Лавата»	Полька «Весёлая» Танцевальная игра «Лавата»
	Свободная пляска «Полянка»	Свободная пляска «Полянка»	Полька «Весёлая» Танцевальная игра «Лавата»	Полька «Весёлая тройка» Танцевальная игра «Буги вуги»
Декабрь «Я человек»	Танец «Новогодняя Летка-Енька»	Танец-игра «На саночка»	Танец «Бояре»	Танец «И уносят меня»
	Танец снеговиков	Танец-игра «На саночка»	Танец «Бояре»	Танец «И уносят меня»
Январь «Зима»		Танцевальный этюд «Снежинки»	Танец «Зимние»	Танец «3 пингвина»

			забавы»	»
		Танцевальный этюд «Снежинки»	Танец «3 пингвина»	Танец «Зпингвина»
Февраль «Юный гражданин»	Танец «Служить России»	Танец «Служить России»	Танец «Океаны и моря»	Танец «Океаны и моря»
Март «Весна»	Танец «Служить России»	Танец «Служить России»	Танец «Океаны и моря»	Танец Океаны и моря»
	Танец «Капель»	Танец «Капель»	Танец пчёлки	Танец «Весенняя нежность»
	Танец «Капель»	Танец пчёлки	Танец «Весенняя нежность»	Танец «Весенняя нежность»
Апрель «Наша планета»	Танец «Россия, мы дети твои»	Танец «Россия, мы дети твои»	Танец «Солнце 21 века»	Танец «Солнце 21 века»
	Танец «Россия, мы дети твои»	Танец «Россия, мы дети твои»	Танец «Солнце 21 века»	Танец «Солнце 21 века»
Май «Познай мир»	Танец «Ой, Серёжка, ты Серёжка»	Танец «Ой, Серёжка, ты Серёжка»	«Танец лентами»	с Танец с лентами
	Танец «Ой, Серёжка, ты Серёжка»	Танец «Ой, Серёжка, ты Серёжка»	«Танец лентами»	с Диагностирование

Перспективное планирование третьего года реализации программы

Месяц, тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь «Я и детский сад»	Вводное занятие. Диагностированное	Танец «Гномики»	Этюд-импровизация «Этюд»	Этюд-импровизация «Этюд»
	Танец «Гномики»	Танец «Гномики»	Этюд-импровизация «Этюд»	Этюд-импровизация «Этюд»
Октябрь «Осень»	Танец-импровизация «Зонт и дождь»	Танец-импровизация «Зонт и дождь»	Танец «Разноцветная осень»	Танец «В ритмах дождя»
	Танец-импровизация «Зонт и дождь»	Танец-импровизация «Зонт и дождь»	Танец «Разноцветная осень»	Танец «В ритмах дождя»
Ноябрь «Кто нас окружает»	Русский танец с ложками»	Русский танец с ложками»	Танец «Барыня»	Танец «Барыня»
	Русский танец с ложками»	Русский танец с ложками»	Танец «Барыня»	Танец «Барыня»
Декабрь «Я человек»	Танец «Новогодние игрушки»	Танец «Новогодние игрушки»	Танец «Новогодний ёжик»	Танец «Новогодний ёжик»
	Танец «Новогодние игрушки»	Танец «Новогодние игрушки»	Танец «Новогодний ёжик»	Танец «Новогодний ёжик»
Январь «Зима»		Танец «Зима-красавица»	Танец «Зима-красавица»	Вальс «Метель»
		Танец «Зима-красавица»	Танец «Зима-красавица»	Вальс «Метель»
	Танец «Будем	Танец «Будем Родине	Танец с флажками	Танец с флажками
Февраль «Юный гражданин»	Родине служить»	служить»		
	Танец «Будем	Танец «Будем Родине	Танец с флажками	Танец с флажками

	Родине служить»			
Март «Весна»	Вальс «Весенние голоса»	Вальс «Весенние голоса»	Танец «Весенняя нежность»	Танец «Весенняя нежность»
	Вальс «Весенние голоса»	Вальс «Весенние голоса»	Танец «Весенняя нежность»	Танец «Весенняя нежность»
Апрель «Наша планета»	Танец «Земля, наш общий дом»	Танец «Земля, наш общий дом»	Танец «Наша родина- Россия»	Танец «Наша родина- Россия»
	Танец «Земля, наш общий дом»	Танец «Земля, наш общий дом»	Танец «Наша родина- Россия»	Танец «Наша родина- Россия»
Май «Познай мир»	«Танец с бубнами»	«Танец с бубнами»	Танец «Поиграем в ковбоев»	Танец «Поиграем в ковбоев»
	Танец с бубнами	Танец рок-н-ролл	Танец «Поиграем в ковбоев»	Диагности рование

2.2 Педагогические образовательные технологии.

Формирование художественно-эстетического развития ребёнка - это актуальный процесс в современном мире который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий. Задачей любого педагога является поиск более эффективных современных образовательных технологий.

Игровая технология

Учитывая психологию детей дошкольного возраста, многие занятия выстраиваются в форме танцевальных и музыкальных игр. Дети очень любят играть, поэтому игра применяется на каждом занятии. Например, танец «Поиграем в ковбоев» - особенно близок и любим детьми. Танец «Гномики», «Барбарики» и др. дети с удовольствием танцуют, напевая при этом песенку. В танце «Заигрыш», «Вёснущка» использованы элементы из русских народных игр. Танец «Потанцуем кадрили» - построен на игре «Бояре, а мы к вам пришли».

Для детей среднего возраста на занятиях применяем «Ролевые игры». Например «узнай, кто это?». Дети проигрывают ситуации негативного поведения, или разыгрывают сценки «узнаваемости».

Здоровьесберегающая технология

Хореография – искусство, обладающее огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Дети, занимаясь танцем, избавляются от таких физических недостатков как сутулость, опущенная голова во время ходьбы, привычка ставить ноги носками внутрь и пр. Занятия танцем формируют правильную осанку, тренируют мышечную силу, дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Танец, ритмика, как движение жизни помогает детям в улучшении умственного и физического здоровья. Данная технология применяется на каждом занятии.

Технология сотрудничества

Технология обучения в сотрудничестве на занятиях по хореографии включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу.

В первом случае занимающиеся разбиваются на группы в несколько человек. Группам дается определенное задание, например, самостоятельно повторить разученные танцевальные элементы. Это чрезвычайно эффективная работа для усвоения нового материала каждым ребенком. Разновидностью индивидуально-групповой работы может служить, например, индивидуальная работа в команде. Члены команды помогают друг другу при выполнении своих индивидуальных заданий, проверяют, указывают на ошибки. Данная технология применяется при разучивании нового материала.

Технология проектного обучения.

Внедряемая дополнительная образовательная программа обеспечивает высокую личную заинтересованность каждого учащегося в приобретаемых знаниях. Занятия хореографией полны творческих заданий, приключенческих,

игровых и практико-ориентированных проектов. С применением данной технологии были созданы и реализованы следующие творческие проекты:

- «Наш Сувенир-удивительный мир» (творческий годовой отчетный концерт):

Информационная технология

Данные технология используются не как образовательная для детей, а как вспомогательные для обеспечения материально-технического оснащения.

Деятельность танцевального коллектива предполагает постановку танцев и проведение концертных выступлений воспитанников. Для качественного звучания танцевальных фонограмм, соответствующих современным техническим требованиям используются компьютерные технологии.

В результате, учебная программа в последующие годы обучения становится богаче и насыщеннее по содержанию. Это отражается и в учебном процессе, и в концертном репертуаре коллектива, что способствуют достижению высоких творческих результатов. Данная технология используется на утренниках, развлечениях, занятиях.

Личностно-ориентированная технология.

Содержание, методы и приемы личностно – ориентированной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и использовать (потенциал) каждого ребенка, помочь становлению его личности путем организации познавательной деятельности.

Технология проблемного обучения.

В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методiku. В отличие от традиционной, когда детям сообщается «готовая» информация обучения, проблемная методика предлагает более активную умственную и эмоциональную деятельность. В процессе занятий возможно предложить детям дополнить танцевальную комбинацию или сочинить ее полностью, исполнить то или иное движение, которое не касается их программы обучения. Дети сначала робко, а потом и смело, при поддержке преподавателя, активно включаются в творческую работу.

Сказкотерапия.

В работе применяется методика проведения нетрадиционных занятий в форме сказок. На примере таких занятий можно проследить, как традиционные упражнения гимнастики приобретают одушевленные формы в виде животных, растений, явлений природы, предметов, что помогают их сделать понятнее, интереснее, а также развивает детское воображение и эмоциональность, закладывает истоки творчества. Данная технология применяется на занятиях, в режимных моментах, утренниках, развлечениях.

Танцетерапия

Танцетерапия (лечение танцем) - это активная работа с телом через танец и движение под разнообразную музыку. Дети часто страдают от психологических комплексов, мышечных зажимов, неуверенности в себе. Занятия танцами дают возможность выразить чувства, эмоции, избавиться от многих комплексов, стабилизировать эмоциональное состояние. Это технология щадящего режима в плане физических нагрузок, но значительно больше укрепляющих здоровье

упражнений. Данная технология применяется в конце каждого занятия для релаксации.

Логоритмика

Логоритмика в танце - это форма активной терапии, в которой преодоление речевых нарушений идет путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой. Данная инновационная технология особенно актуальна для развития речи, психики, памяти. Речевое развитие тесно связано с двигательной активностью ребенка. Точное динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д. Ритм благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи.

2.3 Методы и приёмы.

Педагогические технологии определяют новые средства методы, используемые в практике и конечно они должны быть ориентированы на развитие личности ребёнка и его способностей.

Методы:

- наглядно - зрительные (двигательный показ под музыку элементов танцев ; сюжетно-образных движений);
- словесные (образный рассказ о новой игре, танце, пояснения в ходе выполнения движений);
- Игровой (образно-ролевые, музыкально-дидактические, творческие);
- Практический (многократное выполнение движения, упражнения для развития музыкально-ритмических навыков детей (изменение движений в соответствии с изменением характера музыки, темповых изменений);
 - Метод комбинированных движений, переходящих в небольшие учебные этюды;
 - Метод показа;
 - Метод повторения;
 - Метод коллективного творчества;
 - Метод объяснения;
 - Метод иллюстративной наглядности.

2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников.

Одним из самых важных и ближайших партнёров являются родители наших воспитанников. Оптимальным путём является разработка и внедрение программы сотрудничества дошкольного учреждения с семьёй. В результате родители по отношению к дошкольному учреждению выступают не только как потребители и заказчики, но и в роли партнёров: участвуют в досуговых мероприятиях, праздниках, выставках.

Мероприятия	Дата	Ответственный	Место проведения
Анкетирование с целью выявления уровня осведомления родителей о хореографической студии «Мозаика»	Сентябрь	Педагог	МКДОУ детский сад «Ласточка»
Родительские собрания по ознакомлению родителей с работой парциальной программы «Мозаика» цели, задачи, форма одежды.	Октябрь	Педагог, воспитатели.	МКДОУ детский сад «Ласточка»
Распространение информационных материалов: папка-передвижка «Родительский вестник:», памятки, буклеты.	В течении года	Педагог, воспитатели	МКДОУ детский сад «Ласточка»
Участие в совместных праздниках, выступлениях и конкурсах	В течении года	Педагог, воспитатели, родители.	МКДОУ детский сад «Ласточка»
Знакомство родителей с разноплановыми хореографическими композициями, расширение представлений о хореографии, как о виде искусства и ее связи с окружающей их жизнью.	Март	Педагог воспитатели	МКДОУ детский сад «Ласточка»
Вовлечение родителями ребенка в процесс музицирования для развития ритмических способностей детей.	Апрель	Педагог, воспитатели, родители	МКДОУ детский сад «Ласточка»
Отчётный концерт хореографической студии «Мозаика»	Май	Педагог дополнительного образования, воспитатели, родители.	МКДОУ детский сад «Ласточка»

2.5 Взаимодействие ДОУ с социальными партнёрами:

№ п/п	Организации	Сроки	Ответственные
1	МБУ ДО ДДТ	В течение учебного года	Музыкальный руководитель Старший воспитатель Методист Воспитатели
2	МКУ СКЦ Кыштовского района»		
3	МБУ ДО КДШИ		

2.6 Информационные образовательные ресурсы и средства реализации программы.

Информационные образовательные ресурсы, обладая методическим, познавательным и красочным материалом, позволяют успешно осваивать программу.

Международный образовательный портал МААМ.RU

<https://www.maam.ru/>

Международный педагогический портал «Солнечный свет»

<https://solncesvet.ru/>

ИНФОУРОК

<https://infourok.ru/biblioteka/doshkolnoe-obrazovanie>

Всё для детского сада – Методический кабинет – Обучение и развитие – ПочемуЧка https://pochemu4ka.ru/load/vsjo_dlja_detskogo_sada/44

D-Seminar

<https://forum.d-seminar.ru/forums/tancy-v-detskom-sadu.24/>

Национальный исследовательский институт дошкольного образования «Воспитатели России»

https://vospitатели.pro/ip3_prikaz

<https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-disk-public%3A%2F%2FptON0gnwMXaSGgParcFEQnj4D29AyPwYVD%2BDmAdkZH8AfY4qpDn4gg7%2BdINKqpw%2Bq%2FJ6bpmRyOJonT3VoXnDag%3D%3D&name=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7%20%E2%84%96%20%20115%20%D0%BE%20%D0%B2%D0%BA%D0%BB.%20%D0%94%D0%9E%D0%A3%20%D0%B2%20%D0%98%D0%9F%20%D0%94%D0%BE%D0%BF.%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5.pdf>

Средства реализации образовательной программы

-Оборудование: Мультимедиа аппаратура, компьютер с выходом в интернет, аудиоколонки.

-Методическое обеспечение: литература, презентации на темы программы.

-Игровые комплексы.

-Наглядные пособия.

2.7 Развивающая предметно-пространственная среда

Только в условиях комфортной обстановки в детском саду возможно развитие личности.

Чем богаче и насыщенней развивающая среда, тем интереснее и познавательнее

в ней находиться ребёнку.

Обустройство:

Музыкальный зал;

Нотно-методическая

литература;

Аудиокассеты, CD диски,

аудиодиски; Дидактические и

наглядные пособия,

Методическая литература

Современные средства ТСО (компьютер, проектор, DVD, музыкальный центр, музыкальная колонка.)

Ленты

на

палочка;

Султанчики;

Платочки;

Шапочки;

Цветы;

Веночки;

Кубики;

Палочки;

Скакалки

Ленточки

Обручи

Детские костюмы.

2.8 Кадровые условия.

Должность	
Заведующая детским садом	<ul style="list-style-type: none"> - создаёт условия, позволяющие педагогическому составу реализовать проект; - контролирует исполнение реализации проекта.
Старший воспитатель Методист	<ul style="list-style-type: none"> - организационно - методическое сопровождение воспитательной деятельности и педагогических инициатив; - развитие сотрудничества с социальными партнёрами и родителями.
Музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивают музыкальное сопровождение на мероприятиях; - помощь в организации игр и эстафет на праздниках.
Воспитатель	- организует мероприятия по реализации проекта
Помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятия дошкольников творчеством, трудовой деятельностью.

ФИО	Должность	Образование	Стаж работы в должности	Квалификационная категория
Куц Елена Анатольевна	Заведующая	Высшее	17 лет	Высшая
Грязнова Лилия Владимировна	Старший воспитатель	Среднее специальное	1 год	Без категории
Палигина Любовь Александровна	Методист	Высшее	4 года	Первая
Дагаева Ирина Юрьевна	Музыкальный руководитель	Среднее специальное	13 лет	Высшее
Рогатина Ирина Николаевна	Воспитатель	Среднее специальное	7 лет	Высшая
Гизатулина Галия Сулеймановна	Воспитатель	Среднее профессиональное	4 года	Первая

Щевровская Анна Фёдоровна	Воспитатель	Высшее	20 лет	Высшая
Кухта Ольга Евгеньевна	Воспитатель	Среднее профессиональ- ное	2 года	Без категории
Игнатъева Валентина Викторовна	Воспитатель	Среднее специальное	6 лет	без категории

3. Список использованной литературы:

- Танцевально-ритмическое развитие детей 3-7 лет. Танцезингия+CD, Автор: Носкова –Бек Ольга Леонидовна, издательство: Планета музыки 2023.
- Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе. Автор И.Э .Бриске. Учебное пособие, 3-е изд., испр.2024.
- «Балет. Танец на кончиках пальцев.» Автор: Юлия Иванова, издательство «Настя и Никита», 2024.
- «Танцуем круглый год» Музыкально-ритмические композиции для детей дошкольного возраста (3-7 лет). Автор: Ирванцова Ольга Викторовна, 2024.

**Диагностика
результатов первого года реализации программы**

№ п/п	Критерии оценки	Сформировано		Частично сформировано		Не сформировано	
		Количество детей/ родителей, организаций на		Количество детей/ родителей, организаций на		Количество детей/ родителей, организаций на	
		начало учебно го года	конец учебно го года	начало учебно го года	конец учебно ого года	начал о учебно ого года	конец учебно го года
1	Использование музыкально-ритмических движений танцевально-игровой деятельности. В						
2	Умение самовыражаться в зависимости от смены характера музыки. В						
3	Умение держать правильную осанку при выполнении музыкально-ритмических движений. В						
4	Сформированность чувства такта, культурные привычки в процессе общения В						

	коллективе.						
5	Активность и интерес к танцевальному искусству русского народа.						

**Диагностика
результатов второго года реализации программы**

№ п/п	Критерии оценки	Сформировано		Частично сформировано		Не сформировано	
		Количество детей/родителей, организаций на		Количество детей/родителей, организаций на		Количество детей/родителей, организаций на	
		начало учебного года	конец учебного года	начало учебного года	конец учебного года	начало учебного года	конец учебного года
1	Умение пластично и выразительно двигаться.						
2	Знание новых видов движений танцев народов России.						
3	Умение вообразить, фантазировать, находить оригинальные движения для выражения характера						

	музыки.						
4	Умение проявлять свою индивидуальность и творческие возможности при выполнении музыкально-ритмических движений.						
5	Умение культурно вести себя в процессе общения в коллективе.						

**Диагностика
результатов третьего года реализации программы**

№ п / п	Критерии оценки	Сформировано		Частично сформировано		Не сформировано	
		Количество детей/родителей, организаций на		Количество детей/родителей, организаций на		Количество детей/родителей, организаций на	
		начало учебного года	конец учебного года	начало учебного года	конец учебного года	начало учебного года	конец учебного года
1	Знание основ классического народного и детского бального танца.						

2	Умение свободно исполнять танцы разных жанров.						
3	Умение пластично и выразительно двигаться.						
4	Умение вообразать, фантазировать, находить оригинальные движения для выражения характера музыки.						
5	Умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.						