

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ласточка»

СОГЛАСОВАНО
Старший воспитатель
Труфанова Л.В. Ф.И.О.
«31» 08 2023 года

Рабочая программа музыкального руководителя художественно-эстетической
направленности

**Возраст детей от 1,5 до 7 лет
на 2023-2024 учебный год**

Составитель программы:
Дагаева Ирина Юрьевна
Музыкальный руководитель
МКДОУ д/с «Ласточка»
высшая квалификационная категория

2023 год

1

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ласточка»

<p>СОГЛАСОВАНО Старший воспитатель _____ Ф.И.О. « » _____ 2023 года</p>

Рабочая программа музыкального руководителя художественно-эстетической
направленности
Возраст детей от 1,5 до 7 лет
на 2023-2024 учебный год

Составитель программы:
Дагаева Ирина Юрьевна
Музыкальный руководитель
МКДОУ д/с «Ласточка»
высшая квалификационная категория

2023 год

Содержание:

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность групп, наименование (комплексной, парциальных), заявленных для реализации программы.

1.2. Цели и задачи реализации обязательной части программы.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

1.4. Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей:

- Краткое описание контингента воспитанников с учетом возрастных, индивидуальных особенностей, результатов мониторингов детского развития.

- Особенности семей воспитанников.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

1.6. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы.

2.4. Взаимодействия с семьями воспитанников.

2.5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

2.6. Задачи воспитания.

III. Организационный раздел программы

3.1. Психолого – педагогические условия реализации программы.

3.2. Особенности организации РППС.

3.3. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации программы.

3.5. Кадровые условия.

3.6. Режим и распорядок дня.

3.7. Расписание занятий.

3.8. Тематическое планирование.

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Рабочая программа – это локальный документ внутреннего пользования, который моделирует образовательную деятельность по реализации основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ детского сада «Ласточка» в младшей группе дошкольного возраста.

Рабочая программа реализуется в группах общеразвивающей направленности определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому развитию.

Рабочая программа составлена на основе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд. доп. и испр. – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022г.

Реализуемая программа строится на принципе лично–ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

Программа не предусматривает деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1089) (вступила в силу для ССР 15.09.1990)

ссылка: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ (актуальная редакция) «Об образовании в Российской Федерации»

ссылка: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

Федеральный закон 24 июля 1998 года № 124-ФЗ (актуальная редакция от 14.07.2022 года) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

ссылка: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 (ред.08.11.2022 года) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 года, регистрационный № 30384 https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении Санитарных правил

СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

ссылка: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

ссылка: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания)»

ссылка <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/>

Основной Образовательной программой ДО МКДОУ д.с. «Ласточка»

ссылка

<http://lastochka.kysht.edu54.ru/sveden/files/a05e8268af140ff3f1609696eed3d599.pdf>

Уставом МКДОУ д.с. «Ласточка»

ссылка

<http://lastochka.kysht.edu54.ru/sveden/files/df8d9c6ebcd7a447f77e9593ca939830.pdf>

Положением о разработке и реализации рабочей программы МКДОУ д.с. «Ласточка»ссылка

https://drive.google.com/file/d/11FQH_g8m5Bsrj-GvNP3cmJKUZaIUoRbO/view

1.2. Цели и задачи реализации обязательной части программы.

Цель рабочей программы: Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно – нравственных ценностей российского народа, исторических и национально – культурных традиций.

Для разработки программы были созданы творческие объединения «Мозаика» и «Музыкальные развлечения»

Цель части, формируемой участниками образовательного процесса является гармоничное развитие способностей, склонностей и интересов каждого воспитанника, формирование творчески активной личности. С помощью развлечений и праздников приобщать детей к ценностям культуры и формировать у них опыт социального взаимодействия.

Творческие объединения реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

Актуальность выбора определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения.

Творческое объединение «Музыкальные развлечения для детей раннего, младшего возрастов.

(1, 5 – 3 года)

Цель:

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Задачи:

- Воспитывать желание выполнять простые музыкально-игровые задания.
- Развивать умение согласовывать свои действия в соответствии с музыкой.
- Побуждать детей внимательно слушать музыку и эмоционально отзываться на неё.

(3 – 4 года)

Цель:

Создание условий для развития творческих способностей детей посредством музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

- Вызывать эмоциональный отклик на музыкальный образ.
- Формировать представления о средствах музыкальной выразительности.
- Продолжать совершенствовать навыки в подпевании, пении в ансамбле, умении открывать широко рот (работа над звукообразованием).
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
- Обучать исполнять пляску в парах, подавать друг другу руки.
- Приучать различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо – мягко ходить, громко – быстро бегать.

Творческое объединение «Мозаика» для детей старшей и подготовительных групп.

Цель: Создание условий для творческого развития личности воспитанников, воспитания творческой личности, способной к успешной самореализации в современном мире, через целенаправленное приобщение к музыкальной культуре

и развитие музыкальных способностей и исполнительских навыков, посредством приобщения к мировому и русскому национальному хореографическому искусству, раскрытие творческого потенциала и развитие природных способностей у воспитанников средствами танца

Задачи:

1. Создать условия, способствующие раскрытию природных задатков и творческого потенциала ребёнка в процессе обучению искусству танца.
2. Содействовать всестороннему развитию личности средствами музыки и танца.
3. Сформировать у воспитанников двигательные навыки и качества, а также устойчивый интерес к танцам.
4. Выявить, раскрыть и развить специальные способности воспитанников.
5. Совершенствовать выразительность исполнения, развивать силу, выносливость, координацию движений.
6. Воспитывать художественно-эстетический вкус и эмоциональную отзывчивость.

(4-5 лет)

1. Формировать двигательные навыки и совершенствовать двигательные способности – ловкость, силу, гибкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве, вестибулярный аппарат;
2. Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
3. Формировать навыки выразительности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
4. Прививать интерес к занятиям, любовь к танцам;
5. Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
6. Развивать артистические способности через регулярные выступления перед публикой сверстников и взрослых.

(5 – 6 лет)

1. Уметь двигаться в соответствии с характером музыки.
2. Согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки.

3. Уметь реагировать на начало и окончание музыки.
4. Переходить от одного движения к другому.
5. Самостоятельно ориентироваться в пространстве.
6. Передавать хлопками динамический и ритмический рисунок музыки.
7. Уметь изменять движения с изменением характера музыки.
8. Исполнять плясовые движения, действовать с воображаемыми предметами.
9. Уметь выполнять пространственные задания по замыслу.
10. Чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы;
11. Учить выполнять лёгкий шаг с носка на пятку.

(6 – 7 лет)

1. Уметь двигаться в соответствии с характером музыки.
2. Согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки.
3. Уметь реагировать на начало и окончание музыки.
4. Переходить от одного движения к другому.
5. Самостоятельно ориентироваться в пространстве.
6. Передавать хлопками динамический и ритмический рисунок музыки.
7. Уметь изменять движения с изменением характера музыки.
8. Уметь создавать музыкально – двигательный образ.
9. Исполнять плясовые движения, действовать с воображаемыми предметами.
10. Выполнять движения с предметами.
11. Уметь выполнять пространственные задания по замыслу.
12. Уметь выполнять роль ведущего по замыслу
13. Исполнять движения в характере музыки, сохраняя осанку, выворотность ног;
14. Правильно открывать и закрывать руку на талию;
15. Правильно исполнять этюды и танцевальные композиции.

Цель рабочей программы достигается через реализацию следующих задач:

Ссылка на ФОП ДО страница 6

https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

Планируемые результаты освоения программы (Целевые ориентиры)

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной рабочей программы.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с программой ДОУ относятся следующие **социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:**

Группа раннего возраста (1,6 – 3 года)

- подпевают слова, фразы несложных попевок и песенок;
- внимательно слушают музыку;
- вслушиваются в музыку и с изменением характера её звучания изменяют движения (переходят с ходьбы на притопы вание, кружение);
- выполняют простые плясовые движения;
- реагируют на начало и конец музыки;
- замечают динамические изменения (громко – тихо);
- различают и называют музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Младшая группа (3-4 года)

Слушание.

Слушают музыкальные произведения до конца, понимают характер музыки, узнают и определяют, сколько частей в произведении.

Различают звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Различают на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)

Пение.

Поют без напряжения в диапазоне ре (ми)- ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносят слова, передают характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

Допевают мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлые мелодии на слог «ля-ля». Сформированы навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Умеют двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагируют на начало звучания музыки и её окончание (самостоятельно начинают и заканчивают движение). Умеют маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегают легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Притопывают попеременно двумя ногами и одной ногой. Умеют кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолёты, идёт коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Самостоятельно выполняют танцевальные движения под плясовые мелодии.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомы с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Приобретены элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (4 – 5 лет)

Слушание.

Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведения до конца).

Чувствуют характер музыки, узнают знакомые произведения, высказывают свои впечатления о прослушанном.

Замечают выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

Сформировано умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы).

Развито умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Поют мелодию чисто, смягчают концы фраз, чётко произносят слова, поют выразительно, передавая характер музыки с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

Самостоятельно сочиняют мелодию колыбельной песни и отвечают на музыкальные вопросы. (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?).

Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

Формируется у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Самостоятельно меняют движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствованы танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Двигаются в парах по кругу в танцах и хороводах, ставят ногу на носок и на пятку, ритмично хлопают в ладоши, выполняют простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Совершенствованы у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег; лёгкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

Развито эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Инсценируют песни и постановку небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, металлофоне.

Старшая группа (5 – 6 лет).

Развит интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Сформирована музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Развиты музыкальные способности детей: звуковысотный ритмический, тембровый, динамический слух.

Развиты навыки пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствована музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные :фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

Сформированы певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом

песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Развиты навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Есть проявление самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развит песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Умеют импровизировать мелодию на заданный текст.

Сочиняют мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Свободно ориентируются в пространстве, выполняют простейшие перестроения, самостоятельно переходят от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Сформированы навыки исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).

Знакомы с русским хороводом, пляской, а также танцами других народов.

Развиты навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развито танцевальное творчество, придумывают движения к пляскам, танцам, составляют композиции танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Самостоятельно придумывают движения, отражающие содержание песни.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Исполняют простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развито творчество детей, побуждать их к активным, самостоятельным действиям.

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Слушание.

Развиты навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты- терции; обогащать впечатления детей и сформирован музыкальный вкус, развита музыкальная память. Развито мышление, фантазия, память, слух.

Знакомы с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Знакомы с мелодией Государственного гимна РФ.

Пение.

Усовершенствован певческий голос и вокально-слуховая координация.

Закреплены практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берут дыхание и удерживают его до конца фразы; обращают внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплены умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Самостоятельно придумывают мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизируют мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Развиты навыки танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомы с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и др.).

Развито танцевально-игровое творчество; сформированы художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развита творческая активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Умеют импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, рыбак, лукавый котик, сердитый козлик и т.п.).

Придумывают движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Умеют самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Сформированы музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомы с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Играют на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках исполняют музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Планируемые результаты творческого объединения (1,5 – 3 года)

- Выполняют простые музыкально-игровые задания.
- Умеют согласовывать свои действия в соответствии с музыкой.
- Внимательно слушают музыку и эмоционально отзываются на неё.

Планируемые результаты творческого объединения «Мозаика» (3 – 4 года)

- Эмоционально откликаются на музыкальный образ.
- Сформированы представления о средствах музыкальной выразительности.
- Имеют навыки в подпевании, пении в ансамбле, умении открывать широко рот (работа над звукообразованием).
- Имеют дружеские взаимоотношения между детьми.
- Исполнять пляску в парах, подают друг другу руки.

-Различают разнохарактерные части музыки и двигаются в соответствии с этим характером: тихо – мягко ходят, громко – быстро бегают.

Планируемые результаты творческого объединения «Мозаика». (4-5 лет)

1. Сформированы двигательные навыки и совершенствование двигательных способностей – ловкости, силы, гибкости, быстроты реакции, ориентировки в пространстве, вестибулярного аппарата;
2. Развито чувство ритма, музыкального слуха, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
3. Сформированы навыки выразительности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
4. Привит интерес к занятиям, любовь к танцам;
5. Воспитано умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
6. Развиты артистические способности через регулярные выступления перед публикой сверстников и взрослых.

Планируемые результаты творческого объединения «Мозаика» (5 – 6 лет)

1. Умеют двигаться в соответствии с характером музыки.
2. Согласовывают движения с эмоциональным содержанием музыки.
3. Умеют реагировать на начало и окончание музыки.
4. Переходят от одного движения к другому.
5. Самостоятельно ориентируются в пространстве.
6. Передают хлопками динамический и ритмический рисунок музыки.
7. Умеют изменять движения с изменением характера музыки.
8. Исполняют плясовые движения, действуют с воображаемыми предметами.
9. Умеют импровизировать под любое музыкальное сопровождение.
10. Чувствуют характер музыки и передают его танцевальными движениями, правильно исполняют программные танцы
11. Имеют навык лёгкого шага с носка на пятку.

Планируемые результаты творческого объединения «Мозаика» (6 – 7 лет)

1. Умеют двигаться в соответствии с характером музыки.
2. Согласовывают движения с эмоциональным содержанием музыки.
3. Умеют реагировать на начало и окончание музыки.
4. Переходят от одного движения к другому.
5. Самостоятельно ориентируются в пространстве.
6. Передают хлопками динамический и ритмический рисунок музыки.
7. Умеют изменять движения с изменением характера музыки.
8. Умеют создавать музыкально – двигательный образ.
9. Исполняют плясовые движения, действовать с воображаемыми предметами.
10. Выполняют движения с предметами.
11. Умеют выполнять пространственные задания по замыслу.
12. Умеют выполнять роль ведущего по замыслу
13. Исполняют движения в характере музыки, сохраняя осанку, выворотность ног;
- 14. Правильно открывают и закрывают руку на талию;
- 15. Правильно исполняют этюды и танцевальные композиции.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО: Ссылка на ФОП ДО страница 6-17

https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста.

Краткая характеристика контингента воспитанников

Девочек	Мальчиков	Детей из многодетных семей	Детей с ОВЗ	Детей из приемных детей	Дети иностранных граждан
60	64	45	1	1	-

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Общие результаты по группе педагогической диагностики с прошлого года.

Периодичность и сроки проведения мониторинга: 2 раза в год (в сентябре и мае месяце).

Итоги диагностики освоения программного материала показали, что материал по художественно-эстетической направленности усвоен на среднем уровне.

Анализируя итоги диагностики детского развития можно сделать вывод, что в основном преобладает средний уровень развития детей. У детей сформированы основные культурные способы деятельности, они проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.

Результаты мониторинга по линиям развития группы конец учебного года представлены в таблице.

Показатели	Начало года			Конец года		
	всегда	иногда	Нет	всегда	иногда	нет
Художественно-эстетическое развитие	98	18	8	105	15	4

Возрастные особенности детей с 1,5 до 3 лет

С детьми данного возраста происходит развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности, возрастает активность детей.

Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию.

Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении, так и в играх – драматизациях.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально - слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально - слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную. В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов). Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно с взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни. Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения.

С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках. Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них. Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

Дети уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально - ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и

инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы. Интенсивно развиваются музыкальные способности — ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре первой октавы — до, до-диез второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально. В музыкально-ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ. В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций. По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Возрастные особенности детей 6 – 7 лет

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. К концу пребывания в детском саду у дошкольников накапливается достаточно большой запас музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке. Так, они различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков. Интерес к восприятию-слушанию музыки становится достаточно устойчивым. У большинства детей имеются собственные музыкальные предпочтения. Слушая музыкальные произведения, они способны

их сравнивать, анализировать, оценивать, мотивируя свою оценку. В этом возрасте продолжается развитие основных (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления) и специальных (способности к исполнительским видам деятельности — певческой, музыкально-ритмической, игре на инструментах, творческой) музыкальных способностей. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности. Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах до первой октавы — ре, ре-диез второй октавы. Исполнение песен приобретает большую выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. У них появляются любимые песни и возникает потребность в их повторном исполнении. Активное физическое развитие способствует более успешному развитию музыкально-ритмической деятельности. Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений. Различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез и др.), запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах. В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания. Образные движения, которыми дети изображают персонажей игр, сказок, становятся очень яркими, выразительными, оригинальными.

В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приемов исполнения. Расширяются знания и представления детей о различных группах инструментов оркестра. Расширяется исполнительский репертуар. Дети, объединяясь в небольшие ансамбли, с удовольствием исполняют его не только на занятиях, но и во время праздников, развлечений. В случае систематической и целенаправленной работы возможно создание детского оркестра, в котором активное участие могут принимать практически все дети данной возрастной группы. Активно развиваются музыкально-творческие способности детей, проявляющиеся во всех видах музыкальной деятельности: в восприятии музыки благодаря более развитому воображению и накоплению музыкальных и жизненных впечатлений дети способны творчески воспринимать программную музыку, по-своему интерпретировать ее, выражая собственное отношение с помощью рисунков, выразительных жестов, мимики, движений. Яркими и интересными становятся певческие импровизации детей. Они все более носят не

подражательный, а оригинальный характер. Так же ярко, неординарно большинство детей способно проявить себя в танцевальном и музыкально-игровом творчестве, создавая образы людей, животных, персонажей сказок, песен не только на основе собственной фантазии, но и опираясь прежде всего на музыкальный материал, особенности развития музыкального образа. Творчество проявляется и в игре на музыкальных инструментах. Дети музицируют и самостоятельно, и в условиях специальных творческих заданий, сочиняя свой ритм, свою мелодическую интонацию, подбирая музыкальные инструменты для оркестровки песни, музыкальной пьесы, драматизации сказки и т. д.

Особенности семей воспитанников.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДООУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Взаимодействие с родителями осуществляется в условиях открытости обеих сторон, на основании договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования. При выборе форм работы с родителями учитывается тип семьи, сущностные характеристики.

Социальный статус семей:

Количество детей:	13	1 группа раннего возраста
Особенности семьи	Полная семья	12
	Неполная семья	1
	Приемная семья	-
	Опекуны	-
	Многодетная семья	7
Образование родителей	Высшее	8
	Н/высшее	-
	Ср/ специальное	12
	Среднее	5
	Н/среднее	-

Количество детей:	17	2 группа раннего возраста группа
Особенности семьи	Полная семья	15
	Неполная семья	2
	Приемная семья	-
	Опекуны	-
	Многодетная семья	5
Образование родителей	Высшее	3
	Н/высшее	-
	Ср/ специальное	11
	Среднее	18
	Н/среднее	-
Количество детей:	23	Младшая группа
Особенности семьи	Полная семья	20
	Неполная семья	3
	Приемная семья	-
	Опекуны	-
	Многодетная семья	7
Образование родителей	Высшее	-
	Н/высшее	-
	Ср/ специальное	35
	Среднее	-
	Н/среднее	-
Количество детей:	22	Средняя группа
Особенности семьи	Полная семья	19

	Неполная семья	3
	Приемная семья	-
	Опекуны	-
	Многодетная семья	9
Образование родителей	Высшее	9
	Н/высшее	-
	Ср/ специальное	15
	Среднее	12
	Н/среднее	-
Количество детей:	22	Старшая группа
Особенности семьи	Полная семья	20
	Неполная семья	2
	Приемная семья	-
	Опекуны	-
	Многодетная семья	7
Образование родителей	Высшее	8
	Н/высшее	1
	Ср/ специальное	24
	Среднее	9
	Н/среднее	
Количество детей:	18	1 подготовительная группа
Особенности семьи	Полная семья	15
	Неполная семья	3
	Приемная семья	-
	Опекуны	-

	Многодетная семья	7
Образование родителей	Высшее	12
	Н/высшее	-
	Ср/ специальное	18
	Среднее	2
	Н/среднее	-
Количество детей:	9	2 подготовительная группа
Особенности семьи	Полная семья	4
	Неполная семья	4
	Приемная семья	-
	Опекуны	1
	Многодетная семья	3
Образование родителей	Высшее	2
	Н/высшее	-
	Ср/ специальное	2
	Среднее	6
	Н/среднее	1

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Ссылка на ФОП ДО страница 77-122

https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

1.6. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

Ссылка на ФОП ДО страница 19-22

https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Ссылка на ФОП ДО страница 77-122

https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

Музыкальная деятельность:

Слушание.

Ссылка на ФОП ДО страница 89-90

https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

Пение.

Ссылка на ФОП ДО страница 90

https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

Песенное творчество.

Ссылка на ФОП ДО страница 90

https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

Музыкально-ритмические движения.

Ссылка на ФОП ДО страница 90

https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Ссылка на ФОП ДО страница

https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

Игра на детских музыкальных инструментах.

https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

Ссылка на ФОП ДО страница 91

Театрализованная деятельность.

https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

Ссылка на ФОП ДО страница 92

Культурно-досуговая деятельность.

https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

Ссылка на ФОП ДО страница 93

Список литературы:

Музыкальное воспитание в детском саду 3-4 года, издание 2-е исправленное и дополненное Мозаика-Синтез Москва, 2021

Музыкальное воспитание в детском саду 4-5 лет, издание 2-е исправленное и дополненное Мозаика-Синтез Москва, 2021

Музыкальное воспитание в детском саду 5-6 лет, издание 2-е исправленное и дополненное Мозаика-Синтез Москва, 2022

Музыкальное воспитание в детском саду 6-7 лет, издание 2-е исправленное и дополненное Мозаика-Синтез Москва, 2022.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1год-3года)

- Предметная деятельность (орудийно-предметные действия—ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослыми эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое,

вне ситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации и опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино-и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение

представлений в новых условиях);

– исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

– коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

– чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

– трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

– музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам мира и к видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;

творчество и интерпретации объектов культуры и создание продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации

Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношению и

интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Для разработки программы были созданы творческие объединения «Мозаика» и «Музыкальные развлечения». художественно-эстетической направленности.

Цель части, формируемой участниками образовательного процесса является гармоничное развитие способностей, склонностей и интересов каждого воспитанника, формирование творчески активной личности. С помощью развлечений и праздников приобщать детей к ценностям культуры и формировать у них опыт социального взаимодействия.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов. Актуальность выбора дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Ссылка на ФОП ДО страница 153-158

https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

2.2.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

2.2.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от

планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.2.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.3.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.3.5. В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

2.3.5.1. Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе

педагога)

2.3.5.2. Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

2.3.5.3. Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

2.3.6. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.3.7. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.3.8. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.3.9. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

2.3.10. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет

специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.3.11. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.3.12. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

2.3.13. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

2.3.14. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

2.3.15. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

2.3.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.3.17. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

2.3.18. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания

образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое

развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»¹.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.3.19. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.3.20. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

2.3.21. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

2.3.22. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

2.3.23. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения де

тей.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.5.22. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2.5.23. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

2.5.24. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
игры - импровизации и музыкальные игры;
речевые и словесные игры;
логические игры, развивающие игры математического содержания;
самостоятельная деятельность в книжном уголке;
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

2.5.25. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий,

поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

б) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.5.26. В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

2.5.27. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка

прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

4) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, посылки, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.4. Взаимодействия с семьями воспитанников.

Перспективный план работы с родителями на 2023– 2024 учебный год

Цель: Помощь родителям в воспитании детей, сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров, формирование уважения к педагогам, к своим детям

сентябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Анкетирование родителей «Как обеспечить положительное самоощущение ребенка».2. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию.3. Консультация «Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках»4. Выступление на общем родительском собрании «Современные подходы к музыкальному воспитанию дошкольника в соответствии с
-----------------	---

	<p>ФГОС».</p> <p>5. Пошив костюмов к празднику осени.</p>
октябрь	<p>1. Привлечение родителей к подготовке праздника «Осенины».</p> <p>2. Создание папок-передвижек</p> <p>3. Участие родителей в педагогическом проекте «Пальчиковые игры в музыкальном воспитании и развитии детей»</p> <p>4. Пошив костюмов к празднику Родины.</p>
ноябрь	<p>1. Привлечение родителей к подготовке праздников</p> <p>2. Совместное проведение праздника «День матери»</p> <p>3. Участие родителей в педагогическом проекте «Ложки как музыкальный инструмент»</p>
декабрь	<p>1. Оформление информационного стенда.</p> <p>2. Привлечение родителей к подготовке новогоднего праздника.</p> <p>3. Оформление наглядно-педагогической пропаганды</p>
январь	<p>1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания в ДОО</p> <p>2. Создание фонотеки</p> <p>3. Участие родителей в педагогическом проекте «Рисуем музыку»</p> <p>4. Пошив костюмов к дню защитника Отечества.</p>
февраль	<p>1. Привлечение родителей к подготовке праздника посвященному дню защитника Отечества.</p> <p>2. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Международному женскому Дню.</p> <p>3. Участие родителей в проекте «Карнавал животных»</p> <p>4. Пошив костюмов к международному женскому дню.</p>
	<p>1. Совместное проведение праздника, посвященного</p>

март	Международному женскому Дню 2. Консультация «Разучивание стихов, ролей, песен дома» 3. Размещение на сайте детского сада альбома «Рисуем музыку». 4. Пошив костюмов к празднику Весны.
апрель	1. Выступление на собрании. 2. Анкетирование родителей. 3. Тематическая выставка. 4. Привлечение родителей к подготовке весеннего праздника. 5. Пошив костюмов к Выпускному.
май	1. Привлечение родителей к подготовке выпускного бала. 2. Информационный стенд.

2.5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и или инклюзивное образование в МКДОУ д.с. «Ласточка» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;

- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОО разработана программа коррекционно-развивающей работы (далее— Программа КРР) в соответствии с ФГОСДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Цели коррекционной работы:

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и(или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами и развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по

ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МКДОУ д.с. «Ласточка» реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных

факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

1) Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и

динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) *Коррекционно-развивающая работа включает:*

- Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) *Консультативная работа включает:*

- Разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с

ребенком.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:

Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям(законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся.

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся.

5) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

6) Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного

условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная не реализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения, включает:

- ✓ коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

- ✓ помощь в решении поведенческих проблем;

- ✓ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

- ✓ совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

2.6. Задачи воспитания.

«Художественно-эстетическое развитие»: приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

III. Организационный раздел программы.

3.1. Психолого – педагогические условия реализации программы.

Ссылка на ФОП ДО страница 190-192

https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

3.2. Особенности организации РППС

Ссылка на ФОП ДО страница 192-194

https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

3.3. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Ссылка на ФОП ДО страница 194-196

https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации программы.

Примерный перечень художественной литературы

Ссылка на ФОП ДО страница 198-199

https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

Примерный перечень музыкальных произведений

Ссылка на ФОП ДО страница 209-210

https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Ссылка на ФОП ДО страница 215-216

https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

3.5. Кадровые условия.

Ф.И.О.	должность	образование	Стаж работы в должности	категория
Гизатулина Галия Сулеймановна	воспитатель	Среднее профессиональное образование	3 года	без категории
Грязнова Лилия Владимировна	воспитатель	среднее- специальное	3 года	без категории
Игнатьева Валентина Викторовна	воспитатель	Среднее специальное	12 лет	без категории
Крытцева Инна Олеговна	воспитатель	среднее специальное	6 лет	первая категория
Кухта Ольга Евгеньевна	воспитатель	среднее профессиональное	10 месяцев	без категории
Щевровская Анна Федоровна	воспитатель	высшее	14 лет	высшая
Меркулова Мария Васильевна	учитель логопед	высшее	16 лет	высшая
Рогатина Ирина Николаевна	воспитатель	среднее специальное	16 лет	высшая
Соявец Любовь	инструктор	среднее	11 лет	первая

Михайловна	по физической культуре	профессиональное		
Тимофеева Татьяна Николаевна	воспитатель	среднее специальное	11 лет	высшая
Шетько Людмила Михайловна	воспитатель	среднее специальное	1 год	без категории
Шульга Любовь Юрьевна	воспитатель	среднее специальное	19 лет	без категории
Щевровская Анна Фёдоровна	воспитатель	высшее	19 лет	высшая
Щегловская Раиса Николаевна	воспитатель	высшее	15 лет	высшая

3.6. Режим и распорядок дня

Циклограмма образовательной деятельности вне (НОД) на неделю

на 2023-2024 учебный год

Понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9:00: Подготовка к занятиям	9:00: Подготовка к занятиям	9:00 -10.00: Подготовка к занятиям	9:00 Подготовка к занятиям	9:00 Подготовка к занятиям
9:40 – 11.40 занятия музыкальному развитию	9:30 – 10.50 занятия музыкальном у развитию	10.10 – 11.15 занятия по музыкальному развитию	9:30 – 11.30 занятия по музыкально му развитию	9.40-11.30 - занятия по музыкальному развитию
11:20-12:00 Индивидуальн ая работа с детьми	11:00-12.00 Индивидуаль ная работа с детьми	11.25-12:00 Индивидуальна я работа с детьми	11.40 – 15:35 Работа с документацией, обновление и пополнение среды кабинета,	11:45-12:00 Индивидуальная работа с детьми
12:25 – 13:00 Совместная работа с воспитателями	12:25-15:00 Совместная деятельность с воспитателя	12:10-15.00 Совместная деятельность с воспитателями и		12:25 – 13:00 Подготовка к работе с воспитателями
				14:00 – 14:55 Работа с воспитателями

<p>13:00 – 15.40 Работа с воспитателями</p> <p>15.45-16.05 – работа творческого объединения «Мозаика» средняя группа</p> <p>16.10-16.40 – работа творческого объединения «Мозаика» в 1 подготовительной группе</p>	<p>ми и специалиста ми (консультации, беседы, работа над проектами, репетиции с взрослыми к праздникам и развлечениям)</p> <p>15:00 – 15:15 Подготовка зала.</p> <p>15:45 -16:15- работа творческого объединения «Мозаика» 2 подготовительная группа</p> <p>16.15 – 16:35- работа творческого объединения «Мозаика» в средней группе.</p>	<p>специалистами (консультации, беседы, работа над проектами, репетиции с взрослыми к праздникам и развлечениям)</p> <p>15:00 – 15.10 - подготовка зала.</p> <p>15-15-15.30 - работа творческого объединения «Музыкальные развлечения» в младшей группе</p> <p>15.45 – 16.10 – работа творческого объединения «Мозаика» в старшей группе.</p> <p>16.15-16.45 – работа творческого объединения в 1 подготовительной группе «Мозаика»</p>	<p>изучение новинок методической литературы.</p> <p>15:45 – 16.00- работа творческого объединения «Музыкальные развлечения» в младшей группе .</p> <p>16.10-16.35- работа творческого объединения «Мозаика» в старшей группе</p>	<p>15.00-15:30- работа творческого объединения «Мозаика» во 2 подготовительной группе</p>
--	---	---	--	---

3.7. Расписание занятий.

**Расписание творческих объединений музыкальной направленности «Мозаика»,
«Музыкальные развлечения»**

Понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<p>11.30-11.40 – 1 группа раннего возраста «Музыкальные развлечения»</p> <p>15.45-16.05 – средняя группа «Мозаика»</p> <p>16.10-16.40 – 1подготовительная группа «Мозаика»</p>	<p>15.45-16.15- 2 подготовительная группа «Мозаика»</p> <p>16.15-16.35- средняя группа «Мозаика»</p>	<p>11.05- 11.15 – 2 группа раннего возраста. «Музыкальные развлечения»</p> <p>15.15-15.30 – младшая группа «Музыкальные развлечения»</p> <p>15.45-16.10- старшая группа «Мозаика»</p> <p>16.15-16.45- 1 подготовительная группа «Мозаика»</p>	<p>15.45-16.00 – 2 младшая группа (Музыкальные развлечения</p> <p>15.45 -16.00 – младшая группа «Музыкальные развлечения»</p> <p>16.10-16.35- старшая группа « Мозаика»</p>	<p>11.00– 11.10- 2 группа раннего возраста «Музыкальные развлечения»</p> <p>11.20-11.30 -1 группа раннего возраста «Музыкальные развлечения»</p> <p>15.00-15.30- 2 подготовительная группа «Мозаика»</p>

3.9. Тематическое планирование.

Группа раннего возраста

СЕНТЯБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Я и детский сад»	«Я и детский сад» «Я и	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за	Слушание: «Лошадка» муз. И.Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка» рус. Нар. Мелодия, обр.Ан.	Развлечение «В гости к кукле»

<p>моя семья»</p> <p>«Детский сад-моя вторая семья»</p> <p>«Взрослые и дети»</p>	<p>воспитателем стайкой.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</p> <p>Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.</p>	<p>Александрова, сл. Бабаджан «Корова», муз. М. Раухверга, сл. О. Высотской;</p> <p>Пение: «Баю» (колыбельная) муз. М. Раухверга; «Белые гуси», муз. М.Красёва, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н. Найдёновой «Ладушки» рус. нар. Мелодия «Птичка», муз. М. Раухверга, сл. А.Барто; «Собачка», муз. М.Раухверга, сл.Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А.Филиппеенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>«Дождик на дорожке, муз. И сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия; «Бубен», муз. Г. Фрида; «Воробушки», «Пляска погремушкой», «Колокольчик», муз. И.Арсеева, с И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Ходим-</p>	<p>Кате»</p>
--	---	---	--------------

			<p>бегаем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г.Фрида ; «Птички»(вступление), муз. Г.Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия;</p> <p>Рассказы с музыкальными иллюстрациям:</p> <p>Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г.Финаровского; «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель</p> <p>Музыкальные забавы: «Из-за леса, из-за гор», обр. Т.Казакова;</p>	
--	--	--	---	--

Октябрь

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итого все мероприятия
«Осень»	1-«Время года» 2-«Урожай»	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и	Слушание. «Кошка»муз , Ан. Александрова, сл.Н.Френкель; «Слон», «Куры» и петухи» (из «Карнавала	Праздник осени

<p>3- «Труд взрослых»</p> <p>4- «Мир насекомых»</p>	<p>заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.</p> <p>Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.</p>	<p>животных» К. Сен-Санса),</p> <p>Пение.</p> <p>«Где ты зайка», обр. Е, Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В.Фере; «Песня про ёлочку», муз. Е.Тиличеевой, сл.М.Булатова; «Зима» муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Идёт коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Баю-баю», муз. М. Красёва; «Кошка», муз. Ан. Александрова, Сл.Н. Френкель;</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М.Раухверга; «Догонялки», муз. Н.Александровой, сл. Д. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка»(к игре «Кошка и котята») муз.В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Микита»белорус. нар. мелодия, обр.</p>	
---	---	--	--

			<p>С.Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличевой, сл. И. Грантовской;</p> <p>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</p> <p>«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», мз. Ан. Александрова.</p> <p>Музыкальные забавы.</p> <p>«Котик и козлик», муз. Ц.Кюи.</p>	
--	--	--	---	--

НОЯБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итогов ое меропр иятие
«Кто нас окружа ет»	1-«Мир людей» 2-«Мир птиц» 3-«Подводны й мир» 4-«Мир животных»	Учит начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных. Естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к	Слушание. «Зима», «Зимнее утро», муз. П.Чайковского; «Весною», «Осенью» муз. С. Майкапара; «Цветики» муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель.	Развлеч ение «Волш ебные шары»

		<p>элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.</p> <p>Приобщать детей к слушанию простых песен.</p> <p>Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.</p>	<p>Пение.</p> <p>«Колокольчик», муз. И. Арсеева, муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Крякря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. Плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</p> <p>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</p> <p>«Кто у нас хороший»,</p>	
--	--	---	---	--

			<p>рус. нар. песня.</p> <p>Музыкальные забавы.</p> <p>«Лягушка» рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;</p>	
--	--	--	--	--

ДЕКАБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Я человек»	<p>1-«Что я знаю о себе»</p> <p>2-«Здоровье»</p> <p>3-«Подводный мир»</p> <p>4-«Мир животных»</p>	<p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание.</p> <p>Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p> <p>Привлекать детей к активному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.</p>	<p>Слушание.</p> <p>«Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью» муз. С. Майкапара; «Цветики» муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель.</p> <p>«Колокольчик», муз. И. Арсеева, муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Крякря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.</p> <p>Музыкально-ритмические</p>	Новогодний праздник «В гостях у зайки»

			<p>движения.</p> <p>«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С.Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. Плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой «Ай-да , муз. В. Верховинца; «Где ты зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</p> <p>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</p> <p>«Кто у нас хороший», рус. нар. песня.</p>	
--	--	--	---	--

ЯНВАРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
-------------	-------------	--------------------	-----------	----------------------

«Зима»	1-«Времена года» 2- «Спорт»	<p>Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топтать, выполнять «пружинки»).</p> <p>Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.</p> <p>Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.</p> <p>Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.</p>	<p>Слушание.</p> <p>«Слон», «Куры» и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса),</p> <p>Пение. «Идёт коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Баю-баю», муз. М. Красёва; «Кошка», муз. Ан. Александрова, Сл.Н.Френкель;</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Дождик на дорожке, муз. И сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия; «Бубен», муз. Г. Фрида; «Воробушки», «Пляска погремушкой», «Колокольчик», муз. И.Арсеева, с И. Черницкой;</p>	Развлечение «Зимние забавы»
--------	--------------------------------	---	---	-----------------------------

ФЕВРАЛЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое меропр
-------------	-------------	--------------------	-----------	-----------------

				иятие
«Юный гражданин»	1-«Экстренные службы» 2- «Наша Родина» 3-«Военные профессии» 4-«Мир»	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Вызвать активность детей при подпевании. Развивать способность детей следить за действиями старших ребят.	Слушание. «Зима», «Зимнее утро», муз. П.Чайковского; Пение. «Баю» (колыбельная) муз. М. Раухверга; «Белые гуси», муз. М.Красёва, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н. Найдёновой «Ладушки» рус. нар. Мелодия «Птичка» Музыкально-ритмические движения. «Пляска с платочками», нем. Плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой «Ай-да , муз. В. Верховинца; «Где ты зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой	Развлечение «Аты-баты, шли солдаты...»

МАРТ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое меропр
-------------	-------------	--------------------	-----------	-----------------

				иятие
«Весна»	<p>1-«Время года»</p> <p>2-«Я и мама»</p> <p>3-«Наше настроение»</p> <p>4-«Праздники на Руси»</p>	<p>Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.</p> <p>Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.</p> <p>Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.</p> <p>Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.</p> <p>Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.</p>	<p>Слушание; «Зайка» рус. Нар. Мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Бабаджан «Корова», муз. М. Раухверга, сл. О. Высотской;</p> <p>Пение: «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой «Птичка», муз. М. Раухверга, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухверга, сл. Н. Комиссаровой;</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>«Бубен», муз. Г. Фрида; «Воробушки», «Пляска погремушкой», «Колокольчик», муз. И. Арсеева, с И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>обр. Г. Фрида ; «Стукалка», укр. нар. мелодия;</p> <p>Рассказы с музыкальными иллюстрациям:</p> <p>«Кошка» муз. Ан.</p>	<p>Праздник к международному женскому дню</p>

			Александрова, сл. Н. Френкель Музыкальные забавы: «Из-за леса, из-за гор», обр. Т.Казакова;	
--	--	--	---	--

АПРЕЛЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Наша планета»	1-«Космос» 2-«Земля» 3-«Огонь» 4-«Вода»	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убежать от воспитателя. Приобщать детей к	Слушание. «Кошка»муз , Ан. Александрова, сл.Н.Френкель; «Слон», «Куры» и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), Пение. «Где ты зайка», обр. Е, Тиличевой; «Дождик», рус. нар.мелодия, обр. В.Фере; «Песня про ёлочку», муз. Е.Тиличевой, сл.М.Булатова; «Зима» муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Идёт коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Баю-баю», муз. М. Красёва; «Кошка», муз. Ан. Александрова,Сл.Н.Френкель; Музыкально-	Праздник весны

			<p>ритмические движения.</p> <p>«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М.Раухверга;</p> <p>«Догонялки», муз. Н.Александровой, сл. Д. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка»(к игре «Кошка и котята») муз.В. Витлина, сл. Н. Найдёновой;</p> <p>«Микита»белорус. нар. мелодия, обр. С.Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличевой,</p> <p>сл. И. Грантовской;</p> <p>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</p> <p>«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», мз. Ан. Александрова.</p> <p>Музыкальные забавы.</p> <p>«Котик и козлик», муз. Ц.Кюи.</p>	
--	--	--	---	--

	<p>слушанию песен изобразительного характера.</p> <p>Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.</p>	
--	--	--

МАЙ

Тема месяц а	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итогов ое меропр иятие
«Познай мир»	1-«День Победы» 2-«Транспорт» 3-«Бытовые предметы» 4-«Мир растений»	<p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей.</p> <p>Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу.</p> <p>Принимать активное участие в игровой ситуации.</p> <p>Учить детей слушать и различать по характеру</p>	<p>Слушание.</p> <p>«Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью» муз. С. Майкапара; «Цветики» муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель.</p> <p>Пение.</p> <p>«Колокольчик», муз. И. Арсеева, муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл.</p>	Кукольный театр «Теремок»

		<p>контрастные пьесы.</p> <p>Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.</p>	<p>В.Татарина; «Крякря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С.Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. Плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой «Ай-да », муз. В. Верховинца; «Где ты зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</p>	
--	--	--	--	--

Вторая младшая группа

СЕНТЯБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое меропр
-------------	-------------	--------------------	-----------	-----------------

				иятие
«Я и детски й сад»	1-«Я и детский сад» 2-« Я и моя семья» 3-«Детск ий сад- моя вторая семья» 4-«Взрос лые и дети»	Учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. Бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне. Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого	Слушание: «Грустный дождик», «Вальс» муз. Д.Кабалевского «Листопад», муз. Т. Потапенко; Пение: «Лю-лю, бай» рус. нар.колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Рацхверга; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой. Музыкально- ритмические движения: «Ладушки», муз.Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова «Кто хочет побегать?»лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёвой хотьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова.	Развлече ние «Во саду ли, в огород е»

		<p>пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.</p> <p>Создать непринужденную радостную атмосферу.</p>		
--	--	--	--	--

ОКТАБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Осень»	<p>1-«Время года»</p> <p>2-«Урожай»</p> <p>3-«Труд взрослых»</p> <p>4-«Мир насекомых»</p>	<p>Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки</p> <p>Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание.</p> <p>Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.</p> <p>Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.</p> <p>Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться</p>	<p>Слушание. «Осенью» муз. С. Майкапара; «Марш» муз. М. Жербина; «Плясовая», рус. нар. мелодия;</p> <p>Пение. «Петушок», «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайка» рус. нар. песня, обр. Г. Лобачёва; «Осенью», сл. Т. Бабаджан, укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды;</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»),</p>	<p>Праздник осени «Что у осени в корзине?».</p>

	<p>слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.</p> <p>Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.</p>	<p>«солнышко и дождик», муз. М Раухверга, сл. А.Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?» муз. Ан. Александрова, «Прятки» русская народная мелодия.</p> <p>«Прятки с погремушками», муз. И сл. В.Антоновой;</p>	
--	---	--	--

НОЯБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Кто нас окружает»	<p>1-«Мир людей»</p> <p>2-«Мир птиц»</p> <p>3-«Подводный мир»</p> <p>4-«Мир животных»</p>	<p>Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений.</p> <p>Побуждать детей принимать активное участие в игре.</p> <p>Приучать детей</p>	<p>Слушание.</p> <p>«Ласковая песенка», муз. М. Раухверга, сл. Т. Мираджи.</p> <p>Пение.</p> <p>«Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.</p> <p>Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай» рус. нар. колыбельные; «Человек идёт», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.</p>	<p>Совместное развлечение детей и мам. «Магазин игрушек»</p>

		<p>слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Пальчики-ручки», русская народная мелодия в обр. Раухверга; пляска с воспитателем под рус. народную мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обр. Т. Потапенко; танец с листочками под рус. народную плясовую мелодию.</p> <p>«Танецснежинок», муз. А. Филиппенко. Муз. Р.Рустамова.</p>	
--	--	---	--	--

ДЕКАБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Я человек»	<p>1-«Что я знаю о себе»</p> <p>2-«Здоровье»</p> <p>3-«Подводный мир»</p> <p>4-«Мир животных»</p>	<p>Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания.</p> <p>Продолжать работать над ритмичностью движений; выработать выдержку и быстроту реакции.</p>	<p>Слушание:</p> <p>«Колыбельная», муз. С. Разоренова; «Плакса», «Ёлочка» муз. М. Красёва,</p> <p>Пение: «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки</p>	Новогодний утренник «Бабушка – Загадушка»

	х»	<p>Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.</p> <p>Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.</p> <p>Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе.</p> <p>Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.</p> <p>Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.</p>	<p>«Солнышко-вёдрышко».</p> <p>«Зима», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Наша ёлочка», муз. М.Красёва, слова М. Клоковой;</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>«Скачут лошадки» муз. Т. Потапенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки» Муз. М. Раухверга. «Зайцы и Лиса», муз. Е. Вихарёвой; «Медвежата», муз. Е. Красёва, сл. Н.Френкель «Птички летают», муз. Л.Банниковой. «Зайка выходи», муз. Е. Тиличевой;</p>	
--	----	--	--	--

ЯНВАРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Зима»	1-«Время на года»	Учит выполнять образные движения, соответствующие	Слушание: «Злюка», «Резвушка», муз.	Развлечение «Мы любим петь и

<p>2- «Спорт»</p>	<p>характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение.</p> <p>Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы.</p> <p>Применять знакомые плясовые движения.</p> <p>Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется о Петрушке.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне mi1-сi1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.</p> <p>Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в</p>	<p>Д.Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р.Шумана;</p> <p>Пение. «Плачет котик», муз. Парцхаладзе, сл. В. Синявского; «Прокати лошадка нас». , муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», Муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен;</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Игра с куклой», муз. В.Карасёвой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. М. Раухверга. « Пляска с листочками» муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; танец около ёлки»муз. Р. Равина, сл. П. Границиной танец с платочками под народную мелодию;</p>	<p>танцевать»</p>
-----------------------	--	--	-------------------

		развлечении		
--	--	-------------	--	--

ФЕВРАЛЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Юный гражданин»	1 «Экстренные службы» 2- «Наша Родина» 3-«Военные профессии» 4-«Мир»	Различать высокие и низкие звуки, отмечать их звукоподражаниями, применяя игровые действия. Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики. Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о	Слушание. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной «Марш», муз. Ю. Чичкова. Пение: «Маме песенку спою», муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко. «Как тебя зовут», «Спойколыбельную», «Ах ты котенка-коток» рус. нар. колыбельная. Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец с куклами» под украинскую народную мелодию, обр. Н.	Развлечение «Богатырские состязания»

		<p>чем в ней поется.</p> <p>Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.</p>	<p>Лысенко «Маленький танец» Н. Александровой. «Танец Петрушек», латв. Нар. полька» «Танец зайчиков».</p>	
--	--	--	---	--

МАРТ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Весна»	<p>1-«Время года»</p> <p>2-«Я и мама»</p> <p>3-«Наше настроение»</p> <p>4-«Праздники на Руси»</p>	<p>Учит согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте.</p> <p>Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни.</p> <p>Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с</p>	<p>Слушание: «Весною» муз. Майкапара; «Подснежник», муз. В. Шумилина, В. Витлина «За1йчик», муз. Л. Лядовой;</p> <p>Пение: «Солнышко» украинские народные мелодии, обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплётниковой. «Игра с погремушками», финн. Народная мелодия;</p>	<p>Праздник, посвящённый международному женскому дню</p> <p>«Кто нас крепко любит».</p>

		<p>действиями партнера.</p> <p>Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.</p> <p>Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.</p> <p>Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.</p>		
--	--	--	--	--

АПРЕЛЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Наша планета»	1 «Космос»	Учить согласовывать действие с музыкой и	Слушание. «Резвушка»,	Весеннее развлечение

а»	2-«Земля» 3-«Огонь» 4-«Вода»	<p>текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками.</p> <p>Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре.</p> <p>Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отв на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.</p> <p>Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	<p>«Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», Н. Любарского; «Воробей» А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского;</p> <p>Пение.</p> <p>«Игра с лошадкой» И. Кишко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>Закличка солнца» обр. И. Лазарева и М. Лазарева.</p> <p>Игры</p> <p>«Заинька», муз. А. Лядова, «Прогулка» муз. И. Пахельбеля, и Г. Свиридова</p>	ие«Солнышко-ведрышко».
----	------------------------------------	--	---	------------------------

МАЙ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Познай мир»	1-«День Победы»	приучать передавать в	Слушание. «Медведь», муз.	Развлечение «Как у

<p>2- «Транспорт»</p> <p>3-«Бытовые предметы»</p> <p>4-«Мир растений»</p>	<p>движении образ «автомобиль едет».</p> <p>Упражнять в движении шага на всей стопе.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений.</p> <p>Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p> <p>Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне.</p> <p>Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.</p> <p>Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и</p>	<p>Е. Тиличевой; «Марш», муз. Д. Шостаковича рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни.</p> <p>«Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.</p> <p>Пение.</p> <p>«Солнышко-вёдрышко», муз. В. Карасёвой; «Греет Солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; : «Поссорились-помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Танцы: «Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина.</p>	<p>бабушки Варвары»</p>
---	--	---	-------------------------

		ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.		
--	--	---	--	--

Средняя группа

СЕНТЯБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Я и детский сад»	1-«Я и детский сад» 2-« Я и моя семья» 3-«Детский сад- моя вторая семья» 4-«Взрослые и дети»	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки. Формировать навыки культуры слушания музыки (не	Слушание Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. Пение «Осенью», сл. Т. Бабаджан, укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой. Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»).	Развлечение «В гостях у сказки»

		<p>отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца</p> <p>Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.</p>	<p>«Солнышко и дождик», муз. М.Раухверга, сл. А.Барто; «Жмурки с Мишкой» муз. Ф.Флотова; «Где погремушки» «муз. Ан. Александрова «Прятки», рус. нар. мелодия.</p>	
--	--	---	---	--

ОКТАБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Осен	-«Вр	закрепить умение различать	Слушание.	Праздни

<p>ь»</p> <p>емя года»</p> <p>2-«Урожай»</p> <p>3-«Труд взрослых»</p> <p>4-«Мир наших»</p>	<p>характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.</p> <p>Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.</p> <p>Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.</p>	<p>Произведения.»Грустный дождик»,»Вальс»,муз . С.Майкапара;»</p> <p>Пение.</p> <p>Лю-лю, бай» , рус .нар. колыбельная ;»Колыбельная»,муз. М . Раухверга; «Я иду с цветами» ,муз. Е. Тиличевой, сл.Л. Дымовой.</p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные;</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова «Кто хочет побегать?» лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёвой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова.</p>	<p>к осени «Осеннее настроение»</p>
--	---	--	-------------------------------------

НОЯБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Кто нас	1-«Мир	: Воспринимать и различать музыку	Слушание.	Концерт детей

окружает»	людей» 2-«Мир птиц» 3-«Подводный мир» 4-«Мир животных»	<p>маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы.</p> <p>Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.</p> <p>Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы.</p> <p>Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.</p>	<p>Марш», муз. М. Жербина; »Плясовая», рус. нар. мелодия;»</p> <p>Пение</p> <p>«Петушок», «Ладушки», рус. нар. песни;» Зайка», рус. нар. песня, обр. Г. Лобачева;</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Пляска с погремушками», муз. И сл. В. Антоновой «Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухверга пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Поду ль, выйду ль я», обр. Т. Потапенко танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию. «Танец снежинок», муз. А. Филиппенко «Фонарики» муз. Р. Рустамова.</p>	подготовительной группой.
-----------	---	--	---	---------------------------

ДЕКАБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Я человек»	1-«Что я знаю о себе» 2-«Здоровье» 3-«Подводный мир» 4-«Мир животных»	Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен.	Слушание. «Солдатский марш», муз Р.Шумана; «Ёлочка», муз. М. Красёва Пение. «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой пение народной потешки «Солнышко-вёдрышко». «Зима» муз. В. Карасёвой В. Карасёвой, сл. Н. Ивенсен; Музыкально-ритмические движения. «Скачут лошадки», муз. Т. Потапенко «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухверга. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихарёвой «Медвежата», муз. М.Красёва, сл. Н. Френкель «Танец около елки», муз. Р.	Новогодний утренник «Пусть кружится хоровод»

			Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию;	
--	--	--	---	--

ЯНВАРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Зима»	1-«Времена года» 2-«Спорт»	<p>Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах.</p> <p>Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений.</p> <p>Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.</p> <p>Воспринимать музыку спокойного характера, передающую спокойствие леса утром, трели птиц.</p> <p>Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая</p>	<p>Слушание.</p> <p>«Колыбельная», муз. С. Разоренова; «Плакса», «Злюка», «Резвушка», муз. Д. Кобалевского;</p> <p>Пение.</p> <p>Френкель; «Наша ёлочка», муз. М. Красёва, сл. М.Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе, сл.В. Синявского «Прокати, лошадка». Муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;, «Маме в день 8 марта», муз.Е. Тиличевой, сл. И.</p> <p>Музыкально-ритмические</p>	Развлечение «Зимушка – зима»

		концы фраз, четко произносятся слова.	<p>движения.</p> <p>; «Птички летают», муз. Л. Банниковой.</p> <p>«Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой»</p> <p>«Игра с куклой», муз. В. Карасевой;</p> <p>«Ходит Ваня», рус. нар. песня. обр. М. Раухвергера.</p> <p>«Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой;</p>	
--	--	---------------------------------------	---	--

ФЕВРАЛЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Юный гражданин»	<p>1-«Экстренные службы»</p> <p>2- «Наша Родина»</p> <p>3-«Военные профессии»</p> <p>4-«Мир»</p>	<p>Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках.</p> <p>Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении.</p> <p>Совершенствовать легкость и четкость бега.</p> <p>Совершенствовать движения с</p>	<p>Слушание.</p> <p>«Мишка с куклой» пляшут полечку», муз. Качубриной;</p> <p>«Марш», муз. Ю. Чичкова.</p> <p>Пение.</p> <p>«Маме песенку пою», муз. Т.</p>	<p>Развлечение к дню защитника Отечества «Аты-баты, шли солдаты...»</p>

		<p>флажками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа.</p> <p>Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс».</p> <p>Учить детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности</p>	<p>Потапенко, сл. Е. Авдеенко.</p> <p>Песенное творчество. «Как тебя зовут», «спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная .</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодии, обр. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой .</p> <p>«Танец Петрушек», латв. Нар. полька «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия.</p>	
--	--	--	---	--

		и творческому исполнению песен разного характера.		
--	--	---	--	--

МАРТ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Весна»	1-«Время года» 2-«Я и мама» 3-«Наше настроен ие» 4-«Праздники на Руси»	<p>Дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p> <p>Учить детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.</p> <p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «полька»</p> <p>Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе,</p>	<p>Слушание</p> <p>«Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежник», муз. В. Шумилина, сл. В. Витлинна; «Зайчик», муз. Л. Лядовой;</p> <p>Пение</p> <p>«Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. Народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.</p> <p>«Жили у бабуся», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игровые упражнения.</p>	Утренник к международному женскому дню.

		<p>точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению</p> <p>Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме.</p>	<p>«Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича(вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана(игра в жмурки).</p> <p>«Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венг. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.</p>	
--	--	---	--	--

АПРЕЛЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Наша планета»	1-«Космос» 2-«Земля»	Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных	Слушание. «Медведь», муз .Е.Тиличеевой;	Весенний праздник «Весна»

	<p>» 3-«Огонь » 4-«Вода»</p>	<p>частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.</p> <p>Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.</p> <p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с</p>	<p>«Резвушка», «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах;</p> <p>Пение.</p> <p>«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл.Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.</p> <p>«Греет солнышко теплее», муз. Т.</p>	<p>пришла».</p>
--	--	---	---	-----------------

		музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.		
--	--	---	--	--

МАЙ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Познай мир»	1-«День Победы» 2-«Транспорт» 3-«Бытовые предметы» 4-«Мир растений»	<p>Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений.</p> <p>Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевально-ные движения в свободных плясках.</p> <p>Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.</p> <p>Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.</p>	<p>Слушание.</p> <p>«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д.Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни.</p> <p>Пение.</p> <p>«Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>«Закличка солнца», сл. Нар. обр.И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной и плясовой мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Игра с погремушками»,</p>	Развлечение «В гостях у Бабушки Арины»

		Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	финн. Нар . мелодия, «Зайка», муз. А. Лядова; Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Поссорились- помирились», муз. Т. Вилькорейской. «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлиной.	
--	--	--	---	--

Старшая группа

СЕНТЯБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Я и детский сад»	1-«Я и детский сад»	развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения).	Слушание. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», Пение: «Зайка», муз. В.Карасёвой, сл. Н. Френкель ; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; Музыкально- ритмические движения: «Маленький марш», муз. Т.	Праздничный концерт ко Дню дошкольного работника «Самым добрым и любимым!»
	2-« Я и моя семья»			
	3-«Детски й сад- моя вторая семья»			
	4-«Взросл ые и дети»	Создать у детей бодрое, приподнятое настроение,развивать внимание, двигатель-ную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по		

		<p>тембру, выполнять соответствующие игровые действия.</p> <p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений.</p> <p>Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.</p> <p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.</p> <p>Точно интонировать несложную попевку</p> <p>Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).</p>	<p>Ломовой; «Пружинка», муз. Е. , муз. Гнесиной, «Шаг и бег», муз. Н.Надененко. «Вальс», муз. А.Дворжака. «Тихий танец», муз. В. Моцарта.</p> <p>Музыкальные игры</p> <p>Игры «Ловишки», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т.Ломовой;</p>	
--	--	---	--	--

ОКТЯБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Осень»	1-«Время года» 2 «Урожай» 3- «Труд	Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять	Слушание. Свиридова;»Листопад», муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдеенко; «Марш» из оперы «Любовь к	Праздник осени «Осень в гости к нам пришла»

	<p>взрослых» 4- «Мир насекомых»</p>	<p>энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии. Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким</p>	<p>трём апельсинам», муз. С. Прокофьева; Пение. «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен Музыкально-ритмические движения. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»), «Парный танец» муз. И. Штрауса («Полька»), «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого. «Матрёшки», муз. Б. Мокроусова;, Музыкальные игры. «Будь ловким» муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красёва.</p>	
--	---	---	--	--

		<p>звучом, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.</p> <p>Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).</p> <p>Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.</p>		
--	--	--	--	--

НОЯБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Кто нас окружает»	1-«Мир людей» 2-«Мир птиц» 3-«Подводн	Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение	Слушание. «Парень с гармошкой», муз. Г. «Осенняя песня», из цикла	Тематическое занятие «Хлеб – всему голова!»

	<p>ый мир 4-«Мир животных»</p>	<p>характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая).</p> <p>Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость.</p> <p>Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.</p> <p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические</p>	<p>«Времена года» П.Чайковского.</p> <p>Пение.</p> <p>«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой. «Колыбельная», рус. нар. песня «Марш», муз. М.Красёва.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Чеботуха», рус. нар. мелодия, обр. В.Золотарёва, «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Урожайная», муз. А. Филипенко, сл. О.Волгиной.</p> <p>Игры с пением «Колпачок», «Ой, зайнька, по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни.</p>	
--	------------------------------------	---	--	--

		<p>навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.</p> <p>Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p> <p>Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.</p>		
--	--	--	--	--

ДЕКАБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Я человек»	1-«Что я знаю о себе» 2-«Здоровь	Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать	Слушание «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой; «Кто придумал	Новогодний утренник «Проделки Бабы Яги и её верного друга

	<p>е»</p> <p>3-«Подв одный мир»</p> <p>4-«Мир животны х»</p>	<p>под музыку.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.</p> <p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку.</p> <p>Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.</p> <p>Передавать радостное настроение песни.</p> <p>Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш.</p> <p>Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.</p> <p>Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне</p>	<p>песенку?» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л.Дымовой; муз. М.Глинки;</p> <p>Пение.</p> <p>«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М.М.Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан.Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка» муз. М.Красёва, сл. М. Клоковой.</p>	<p>лешего».</p>
--	--	---	---	-----------------

		несложную попевку.		
--	--	--------------------	--	--

ЯНВАРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Зима»	1-«Время на года» 2-«Спорт»	<p>Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.</p> <p>Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей.</p>	<p>Слушание.</p> <p>«Полька для ребят», муз. Д.Львова-Компанейца, слова З.Петровой; «Полька», «Мамин праздник», муз.Е.Тиличевой, сл. Л. Ромарчук;</p> <p>Песенное творчество</p> <p>«Дили-дили! Бом! Бом!» укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Плавные руки», муз. Р.Глиэра(«Вальс-фрагмент»); «Кто лучше скачет», муз. Т.Ломовой, «Упражнения с ленточками», укр.</p>	Развлечение «Путешествие в страну Здоровья»

		<p>Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.</p> <p>Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова.</p> <p>Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.</p> <p>Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.</p>	<p>нар. мелодия, обр. Р.Рустамова; «Гавот», муз. Ф.Госсека, «Полька» нем.нар. танец, « Задорный танец» муз. В.Золотарёва, «Ой, хмель, мой хмелёк», укр. нар. песня; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр.С. Разоренова, «Танец бусинок», муз. Т.Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват.нар. мелодия;</p> <p>Музыкальные игры</p> <p>«Будь ловким», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Лётчики на аэродроме», муз. М. Раухверга; «Найди себе пару» латыш. нар. мелодия.</p> <p>Игры с пением</p> <p>«Заинька», рус. нар. песня, обр. Н.Римского –</p>	
--	--	---	---	--

			Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.	
--	--	--	---	--

ФЕВРАЛЬ

Тема месяц а	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое меропри ятие
-----------------------------	------------------------	---------------------------	------------------	--------------------------------------

<p>«Юны й гражда нин»</p>	<p>1«Экстр енные службы »</p> <p>2- «Наша Родина»</p> <p>3-«Воен ные професс ии»</p> <p>4-«Мир»</p>	<p>Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.</p> <p>Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкаль-ных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p> <p>Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.</p> <p>Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя</p>	<p>Слушание.</p> <p>«Зима», Ммуз. П. Чайковского, сл. А.Плещеева; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой.</p> <p>Пение.</p> <p>«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю.Слонова; «Бубенчики», «Гармошка» муз. Е.Тиличеевой; «Считалочка» муз. И.Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М.Пляцковского «Где зимуют зяблики», муз. Е. Зарицкой, сл. Л.Куклина.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Хлопушки», муз. Н. Кизельватер;, «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р.Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф.Черчилля, «Новогодняя хороводная», муз. С.Шнайдер;,</p>	<p>Утренник к дню защитник а Отечеств а</p>
---------------------------------------	---	---	---	---

	<p>мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.</p> <p>Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>	<p>«Новогодний хоровод», муз. Т.Потапенко; «К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик, сл. З.Петровой.</p>
--	--	---

МАРТ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Весна»	<p>1-«Время года»</p> <p>2-«Я и мама»</p> <p>3-«Наше настроение»</p> <p>4-«Праздники на Руси»</p>	<p>Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь.</p> <p>Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и</p>	<p>Слушание:</p> <p>«Утренняя молитва», «В церкви» (из детского альбома); П.Чайковского); «Музыка», муз. Г.Струве;</p> <p>Пение:</p> <p>«Паровоз», муз. В.Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найдёновой;</p>	<p>Утренник к международному женскому дню «Милой мамочке!»</p>

	<p>хлопками.</p> <p>Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.</p> <p>Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.</p> <p>Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.</p> <p>Исполнять попевку в</p>	<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия обр. Е. Туманяна.</p> <p>«Пляска скоморохов», муз. Н.Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок, муз. М.Красёва.</p>	
--	---	--	--

		<p>ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки.</p> <p>Воспитывать уважение к самому близкому человек.</p> <p>Укреплять взаимоотношения в семье.</p>		
--	--	--	--	--

АПРЕЛЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Наша планета»	<p>1-«Космос»</p> <p>2-«Земля»</p> <p>3-«Огонь»</p> <p>4-«Вода»</p>	<p>Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение.</p> <p>Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом.</p> <p>Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции.</p>	<p>Слушание.</p> <p>«Жаворонок», муз. М.Глинки; «Мотылёк», муз. С. Майкапапра; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н.Римского-Корсакова;</p> <p>Пение.</p> <p>«Тучка», закличка, «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Берёзка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз.</p>	Праздник весны «Весна-красна»

		<p>Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.</p> <p>Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание.</p> <p>Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.</p> <p>Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и</p>	<p>М.Карасёва, сл. Н.Френкель,</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Учись плясать по-русски, муз. В.Вишкарёва, «Передача платочка», муз. Т.Ломовой. Этюд «Поспи и попляши» («Игра с куклой») муз. Т.Ломовой. «Хоровод цветов», муз. Ю.Слонова;</p>	
--	--	---	---	--

		всей группой. Играть четко, слажено.		
--	--	--	--	--

МАЙ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Познай мир»	1-«День Победы» 2«Транспорт» 3-«Бытовые предметы» 4-«Мир растений»	Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться). Воспринимать песню	Слушание. Финал концерта для фортепиано с оркестром №5 (фрагменты) Л. Бетховена. Пение. «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г.Бойко; «Тяв-тяв» МУЗ. В.Герчик, сл. Ю.Разумовского; «Птичий дом», муз. Д.Кобалевского, сл.О.Высотской. Музыкально-ритмические движения. «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозём», «Возле речки, возле	Утренник «Этот День Победы»

		<p>героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.</p> <p>Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.</p> <p>Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне.</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма, гордости за советских воинов.</p>	<p>моста», рус.нар. песня, обр. В.Агафонникова,, Ай да, берёзка», муз. Т. Потапенко, сл. Ж. Агаджановой.</p>	
--	--	--	--	--

Подготовительная группа

Сентябрь

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Я и детский сад»	1-«Я и детский сад» 2-« Я и моя семья» 3-«Детски й сад- моя вторая семья»	Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений. Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание	Слушание «Детская полька», муз. М.Глинки; «Марш», муз. С.Прокофьева;; «Колыбельная», муз. В.Моцарта «Болезнь куклы», «Похороны куклы», Рр..РмузР.Шумана;Р.Ш умана;	Концерт, посвящённый ко дню дошкольного работника «Самым близким и родным»

		<p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Закреплять у детей представление о характере музыки.</p> <p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию.</p>	<p>Р.Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» П.Чайковского) произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова.</p> <p>Пение</p> <p>«Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по садцу» рус. нар. мелодия.</p> <p>«Листопад», муз. Т.Потапенко, сл. Е.Авдеенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю.Чичкова, сл. К.Ибряева; «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой; «Нам в любой мороз тепло», муз. Папцхалалзе; «Улетают</p>	
--	--	---	--	--

Октябрь

Тема месяц	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое
«Октябрь»	1-«Время года» 2-«Урожай» 3- «Труд взрослых» 4- «Мир насекомых»	Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шепенге	Слушание. «Новая кукла», «Камаринская», муз. П.Чайковского; «Осень» муз. Ан. Александрова, сл. П.Пожаровой;»Весёлый крестьянин», муз. Пение. «Осенью» муз.Г. Зигнера; «Весёлая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова. Музыкально-	Праздник осени «Как баба Яга и Леший Осень украли»

Н О Я Б Р Ъ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Кто нас окружает»	1-«Мир людей» 2-«Мир птиц» 3-«Подводный мир» 4-«Мир животных»	<p>Развивать чувство ритма. Выполнять шаг, имитирующий ходьбу лошади». Совершенствовать плавность движений у детей.</p> <p>Выражать в движении радостное, праздничное настроение, исполняя новогодний танец. Передавать изысканные, задорные, шуточные движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками, соревноваться в скорости и точности выполнения движений.</p> <p>Определять динамичный, веселый, плясовой характер пьесы.</p> <p>Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы; сопоставить характер музыки этой пьесы с «Камаринской»</p> <p>. Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх</p> <p>Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные</p>	<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Дождик» муз. Н. Любарского.</p> <p>«Парная пляска» карасельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями» муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп» венг. нар. мелодия;</p> <p>«Пружинка» муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец» латыш. нар. мелодия;</p> <p>Музыкальные игры</p> <p>«Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок» рус. нар. песня.</p>	Праздник Родины «Россия-родина моя»

	инструменты в других видах деятельности. Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери.		
--	--	--	--

ДЕКАБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое
«Я человек»	1-«Что я знаю о себе» 2-«Здоровье» 3-«Подводный мир» 4-«Мир животных»	Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки. Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выбор танцевальных движений. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. Воспринимать лирический характер музыки; отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»). Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления.	Слушание «Море», «Белка», муз. Н.Римского-Корсакова; «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька» муз. С.Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; Пение « Спите, куклы», «В школу» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова; «Волк и козлята», эстонск. нар. песня; «Зайка», «Петрушка» муз. В.Карасёвой, сл.Н.Френкель; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Найдёновой. «Будет горка во дворе», муз. Т.Потапенко, сл. Е.Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М.Красёва, сл. Вышеславцевой; «Ёлка» муз. Е.Тиличевой, сл.Е.Шмановой «Спят деревья на опушке, муз. М.Иорданского, сл. И.Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик, сл.	Новогодний утренник « В гостях у деда Мороза»

		<p>Развивать дыхание и муз. слух. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля».</p> <p>Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах ансамбле и оркестре.</p> <p>Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику</p> <p>. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.</p>	<p>А.Пришельца «Хорошо, что снежок пошёл», муз. А. Островского, сл. З.Петровой; «Новогодний хоровод», муз. Т.Потапенко, сл. Н.Найдёновой;</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Кто лучше скачет», «Бег» муз. Т.Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р.Шумана «Качание рук» польск. Нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами» муз. В. Моцарта.</p> <p>«Обидели» муз. М. Сепаненко; «Медведи пляшут» муз. М.Красёва,</p> <p>Музыкальные игры</p> <p>«Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т.Ломовой; «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня.</p>	
--	--	---	--	--

Январь

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприят
----------------	----------------	--------------------	-----------	-----------------------

«Зима»	1-«Времена года» 2-«Спорт»	<p>Развивать согласованность движения рук. Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение. Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки.</p> <p>Идти на первую часть музыки (спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных направлениях. На заключительные аккорды успеть выбежать из круга.</p> <p>Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых кавалеристов.</p> <p>Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в темпе марша.</p> <p>Учить детей различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь</p>	<p>Слушание.</p> <p>«Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», муз. Д.Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д.Кабалевского;</p> <p>Пение.</p> <p>«К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик, сл. З.Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В.Иванникова, сл. О.Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М.Иорданского, сл. И.Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик, сл. З.Петровой; «Мамин</p>	Праздник «Коляда» (колядование по детскому саду)

		выразительно, передавая игровой, шутливый характер песни. Учить детей играть в ансамбле и оркестре в сопровождении баяна.		
--	--	--	--	--

ФЕВРАЛЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Юный гражданин»	1-«Экстренные службы» 2- «Наша Родина» 3-«Военные профессии» 4-«Мир»	Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих. Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов. При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.	Слушание. «Тройка» муз. Г.Свиридова; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч.5 Э.Грига. Пение. «Это мамин день», муз. Ю.Тугаринова, сл. М.Садовского «Новогодняя хороводная» муз. С. Шнайдера, сл. Е. Быстрицкой; «Песенка про бабушку», «Брат – солдат», муз. М. Парцхаладзе. «Грустная песенка»,	Утренник, посвящённый дню Защитника Отечества «Мой папа самый сильный»

		<p>Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком.</p> <p>Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.</p> <p>Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей.</p>	<p>муз. Г.Струве; «Плясовая» муз. Т.Ломовой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Вальс» муз. Е. Макарова,; «Полька», муз. П. Чайковского,; «Менуэт» муз. С. Майкапара; «Вальс» муз. Г. Бахман; «Яблочко» муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»; «Тачанка», муз. К.Листова.</p>	
--	--	--	---	--

МАРТ

Тема месяц	Тема недели	Программное содержание	Репер туар	Итоговое мероприятие
«Вес	1-«Время	Учить передавать плавностью шага	Слушание	Праздник ко

на»	года» 2-«Я и мама» 3-«Наше настроен ие» 4-«Праздники на Руси»	<p>задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы выющийся характер мелодии.</p> <p>Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски.</p> <p>Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.</p> <p>Воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления.</p> <p>Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз. Выразительно передавать шуточный характер припевки.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий,</p> <p>Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике.</p>	<p>«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц» муз .Н.Римского Корсакова (из оперы «Снегурочка»);</p> <p>Пение</p> <p>«В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В.Карасёвой. «Пришла весна», муз. З.Левиной, сл. Л.Некрасовой; «Веснянка» укр. нар. песня обр. Лобачёва;</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Потопаем-покружимся»: «Ах , улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар.</p>	дню Победы
-----	--	---	--	------------

		<p>Воспитывать любовь и уважение к своей маме.</p>	<p>мелодия, обр. Т.Ломовой; «Упражнения с цветами», муз. Т.Ломовой; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», Музыкальные игры «Кто скорей» муз. Л.Шварца; «Игра с погремушками», муз.Ф.Шуберта</p>	
--	--	--	---	--

АПРЕЛЬ

Тема месяца	Тема недели	Программное содержание	Репертуар	Итоговое мероприятие
----------------	----------------	---------------------------	-----------	-------------------------

«Наша планета»	1«Космос» 2-«Земля» 3-«Огонь» 4-«Вода»	: Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы. Отмечать движением разный	Слушание. «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г.Свиридова; Пение. «Во поле берёза стояла», рус. нар. песня обр.	Логопедическая сказка
		перетопа, поворачиваться вполоборота, не опуская рук. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Улучшать качество легкого поскока. Воспитывать выдержку. Познакомить детей с мужественной, героической песней, написанной в первые дни войны. Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни	Музыкально-ритмические движения. «Упражнения с флажками» нем. нар. танцевальная мелодия. «Попрыгунья», «Упрямец» муз. Г.Свиридова. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е.Адлера; Музыкальные игры. «Сеяли девушки» обр. И.Кишко; «Тень-тень» муз. В. Калининкова;	

		напевного, спокойного характера. Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.		
--	--	---	--	--

МАЙ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Познай мир»	1-«День Победы» 2-«Транспорт» 3-«Бытовые предметы» 4-«Мир растений»	<p>Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p>Побуждать исполнять движения изящно и красиво.</p> <p>Способствовать развитию согласованности движений.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p> <p>Самостоятельно придумывать образные движения животных.</p> <p>Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p> <p>Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения.</p> <p>Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным</p>	<p>Слушание.</p> <p>«Рассвет на Москве-реке», Муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди); Органная токката ре минор И.С. Баха.</p> <p>Пение.</p> <p>«Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок» муз. Т.Потапенко, сл. М.Ивенсен. «Весной», муз. Г.Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка» муз. Г.Струве.</p> <p>Музыкально-ритмические</p>	Выпуск в школу «До свидания, детский сад»

		<p>дыханием.</p> <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии.</p> <p>Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя.</p> <p>Совершенствовать исполнение знакомых песен.</p> <p>Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.</p>	<p>движения.</p> <p>«Полянка» рус. нар. мелодия; «Посеяли девки лён» рус. нар. песня; «Сударушка» рус. нар. мелодия, обр. Ю.Слонова; «Кадриль с ложками» рус. нар. мелодия обр. Е.Туманяна.</p> <p>«Матрёшки», муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой; «Во поле берёза стояла», рус. нар. песня обр. Н.Римского-Корсакова.</p> <p>Музыкальные игры.</p> <p>«Экосез» «Со вьюном я хожу» рус. нар. песня; «Савка И Гришка», белорус. нар. песня.</p>	
--	--	--	--	--

План традиционных событий, праздников.

Месяц	Форма работы	Тема мероприятия	Группа
Сентябрь	Праздник, посвященный Дню знаний	Здравствуй, детский сад!	Старшая, 1 подготовительная, 2 подготовительная.
	Игровой досуг	«Озорные ладошки» «Беззаботный зайка» (кукольный театр)	1 гр. раннего возраста, 2 гр. раннего возраста.
		«В гостях у Петрушки» «Беззаботный зайка» (кукольный театр)	младшая группа
		«Бабушка – Загадушка в гостях у детей» - развлечение «Беззаботный зайка» (кукольный театр)	средняя
		«Антошка и картошка»	старшая, 1 подготовительная, 2 подготовительная.
Октябрь	Осенний праздник	«Осенняя сказка»	1 группа раннего

		(кукольный театр) «Скачет зайка маленький» (игровой досуг)	возраста, 2 группа раннего возраста.
		«Встречаем осень»	младшая группа
		«Осенний сундучок»	средняя
		«Осень бродит у ворот»	старшая
		«Осенние сестрички»	1 подготовительна я 2 подготовительная
Ноябрь	Праздник Родины	«Россия – родина моя»	1 подготовительна я группа 2 подготовительна я группа
		«Мишка в гостях у ребят»	1 группа раннего возраста 2 группа раннего возраста

		(игры с пением) «Теремок» (настольный театр)	
		«Вечерняя сказка» (игровой досуг) «Теремок» (настольный театр)	младшая группа
		«Мы играем – не скучаем!» (музыкально-спортивное развлечение)	средняя
		«В стране веселых игр» (музыкально-спортивное развлечение)	старшая, 1 подготовительная 2 подготовительная
Декабрь	Новогодние утренники	«Волшебный снежок»	1 группа раннего возраста, 2 группа раннего возраста.
		«У зайчишек новый год»	младшая группа
		«Приключение колобка»	средняя
		«Приключение гномика»	старшая
		«Хоттабыч в гостях у ребят»	1 подготовительная, 2 подготовительная

			я
Январь	Коляда	«Пришла Коляда»	1 подготовительная группа, 2 подготовительная группа
Февраль	Игровой досуг	«Игрушки в гостях у ребят»	1 группа раннего возраста, 2 группа раннего возраста.
	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	«Бравые ребята»	младшая группа
		«Учимся быть солдатами»	средняя
		«Я буду как папа»	старшая
		«Мой папа самый сильный»	1 подготовительная группа
		«Мой папа самый сильный»	2 подготовительная группа
Март	Утренники, посвященные 8 Марта	«Как утенок маму искал» (кукольный театр)	1 группа раннего возраста
		«Как утенок маму	2 группа раннего

		искал» (кукольный театр)	возраста
		«Мама – солнышко мое»	младшая группа
		«8 марта – мамин день»	средняя группа
		«Чудесный праздник – мамин день»	старшая группа
		«Самая лучшая мама»	1 подготовительна я
		«Самая лучшая мама»	2 подготовительна я
Апрель	Праздник весны	«Весна красна»	1 группа раннего возраста
		«Весна красна»	2 группа раннего возраста
		«Весенняя сказка»	младшая группа
		«Есть у солнышка друзья»	средняя
Май	Праздник, посвящённый 9 мая	«Я помню я горжусь»	Старшая, 1 подготовительна я группа, 2 подготовительна я группа

	Выпускной бал	«До свидания, детский сад!»	1 подготовительная группа, 2 подготовительная группа.
Июнь	Праздник, посвященный Дню защиты детей	«Мы на свет родились, чтобы радостно жить»	все группы
	Тематический досуг	«Мышки – шалунишки»	1 младшая
	Игровая программа	«Скоморох Тимошка»	младшая группа
		«Волшебная ромашка»	средняя

РППС соответствует реализации основной образовательной программе дошкольного образования МКДОУ детский сад «Ласточка», и дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

(РППС) музыкального зала

Предметно-развивающая среда в ДОУ выполняет следующие функции: образовательную,

развивающую,

воспитывающую,

стимулирующую,

организационную,

коммуникационную, социализирующую и другие. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, является открытой системой, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется и обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

РППС обеспечивает:

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации;

наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;

охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и профилактику недостатков их развития;

возможность общения и совместной деятельности детей дошкольного возраста и взрослых со всей группой и в малых группах;

двигательную активность детей, а также возможности для уединения;

учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста

Весь необходимый наглядно-методический материал подобран согласно требованиям Сан ПиНа и возрастным особенностям дошкольников.

В музыкальном зале имеется следующее оборудование:

ТСО:

синтезатор;

музыкальный центр;

телевизор;

ноутбук;

мультимедийное оборудование.

Атрибуты и музыкально-дидактические пособия:

магнитная доска;

набор программных аудиозаписей;

портреты русских, советских и зарубежных композиторов;

музыкально-дидактические игры и пособия;

ширма напольная;

кукольный театр;

металлофоны;

шумовые инструменты для детского оркестра игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;

игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;

флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам), ленточки с палочками, обручи, мячи; цветы, корзинки, растяжки для праздников, фрукты, овощи, грибы.

атрибуты к музыкальным и подвижным играм;

костюмы и парики героев к праздникам.

- «Музыкальное воспитание в детском саду, 3-4 года», автор-составитель М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова, 2021г.

-- «Музыкальное воспитание в детском саду, 4-5 лет», автор-составитель М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова, 2021г.

- «Музыкальное воспитание в детском саду, 5-6 лет», автор-составитель М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова, 2022г.

-- «Музыкальное воспитание в детском саду, 6-7 лет», автор-составитель М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова, 2022г.

- «Праздники в детском саду», автор-составитель Наталия Зарецкая, Зинаида Роот, 2014г.

- «Танцы с нотами для детского сада», автор-составитель Зинаида Роот, 2015 г.

- «Музыкальные сказки для детского сада», автор-составитель Наталия Зарецкая, 2017 г.

- «Танцы и песни для детского сада», автор-составитель Зинаида Роот, 2015 г.

- «Выпускные праздники в детском саду», автор-составитель Наталья Луконина, Любовь Чадова, 2016 г.

- «Календарные музыкальные праздники для среднего дошкольного возраста», автор-составитель Н.В Зарецкая, 2015 г.
- Учебно-методическое пособие «Как во нашем доме», составитель Н.А. Овсянникова, 2016 г.
- Праздники в детском саду для детей от 2-х до 4-х лет, 2016 г.
- Песенки и праздники для малышей, Зинаида Роот, 2017 г.
- Праздники в детском саду (сценарии, песни и танцы), Наталья Зарецкая, Зинаида Роот, 2014 год.
- Праздники в детском саду, авторы-составители Корчаловская Н.В, Посевина Г.Д, 2015 г.