

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Ласточка»

Рассмотрена и одобрена на педагогическом совете Протокол № 1 От "31" августа 2018 г.	Утверждаю: Приказ № От "31" августа 2018 г. Зав. МКДОУ детский сад "Ласточка" -----Куц Е.А.
--	---

Рассмотрена и одобрена на педагогическом совете Протокол № 1 От "29" августа 2019 г.	Утверждаю: Приказ № 68 От "29" августа 2019 г. Зав. МКДОУ детский сад "Ласточка" -----Куц Е.А.
--	--



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
по художественно-эстетическому развитию музыкальной направленности  
«Рябинушка»  
Возраст детей от 5 до 7 лет**

Разработчик программы:  
Дагаева Ирина Юрьевна  
Музыкальный руководитель МКДОУ  
д/с «Ласточка»  
первая квалификационная категория

с. Кыштовка  
2018 г.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Ласточка»

Рассмотрена и одобрена на педагогическом совете Протокол № 1 От "31" августа 2018 г.	Утверждаю: Приказ № От "31" августа 2018 г. Зав. МКДОУ детский сад "Ласточка" -----Куц Е.А.
--	---

Рассмотрена и одобрена на педагогическом совете Протокол № 1 От "29" августа 2019 г.	Утверждаю: Приказ № От "29" августа 2019 г. Зав. МКДОУ детский сад "Ласточка" -----Куц Е.А.
--	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
по художественно-эстетическому развитию музыкальной направленности  
«Рябинушка»  
Возраст детей от 5 до 7 лет**

Разработчик программы:  
Дагаева Ирина Юрьевна  
музыкальный руководитель МКДОУ д/с  
«Ласточка»  
первая квалификационная категория

с. Кыштовка  
2018 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;
- Основной образовательной программе дошкольного образования МКДОУ детский сад «Ласточка»,
- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Уставом МКДОУ детский сад «Ласточка».
- Положение о рабочей программе педагога муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Рябинушка» разработана с учётом потребностей детей, семьи МКДОУ детский сад «Ласточка»  
Направленность программы «Рябинушка» : художественно-эстетическое развитие.

В настоящее время постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору. В последние годы в российской системе дошкольного образования произошли определенные позитивные перемены. Больше внимания стало уделяется приобщению детей к русской народной культуре. Каждый ребенок уже в раннем детстве может прикоснуться к живительному источнику народной мудрости. Исследования психологов (Л.А. Венгер, А.А. Грибовская, А.А. Запорожец и др.) показали, что период дошкольного детства является наиболее синзитивным к восприятию народного искусства, его использования в творческой деятельности.

**Направленность образовательной программы** Народное творчество закладывает в душе каждого ребенка основу художественной культуры, благодаря которой, он в будущем будет точно реагировать на самые разные формы музыкального искусства и откликаться только на его высокий образцы.

В народном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы, мудрость народа, которые передаются из поколения в поколение. Через народное искусство ребенок познает традиции, обычаи, особенности жизни своего народа, приобщается к его культуре. Мудрость и простота органично сочетающаяся в фольклоре, помогают донести до маленького человека высокие нравственные идеалы: воспитание трудолюбия, милосердия, честности, уважения к старшим, забота о младших – заповеди в народной педагогике, которые служат своеобразным ориентиром, духовным компасом.

### **Актуальность программы**

Ценность народного искусства определяется еще тем, что оно воздействует на чувства ребенка благодаря средствам выразительности, и это воздействие носит естественный, ненасильственный характер. В силу этого оно доступно детям с разным уровнем развития, и каждый ребенок получает от этого удовольствие и эмоциональный заряд.

Музыкальный фольклор – явление синкретическое. В нем неразрывно связаны музыка, слово и движение. В соединении этих элементов большая сила педагогического воздействия, позволяющая комплексно подойти к проблеме освоения различных видов искусств ребенком.

### **Новизна программы**

Фольклор уникален и тем, что способствует развитию творческой деятельности, позволяет личности раскрыться, ведет к импровизации.

Обучение музыкальному фольклору носит живой, неформальный характер. «Обучать творческому акту искусства нельзя, но это не значит, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и появлению», - отмечал Л. С. Выготский.

Фольклор – традиция изустная. Погружение ребенка в атмосферу живого, идущего от сердца слова, позволит перейти на иной уровень коммуникации между детьми и взрослыми.

Освоение народной культуры не сводится к сумме разученных произведений, а предполагает создание такой атмосферы, в которой эти произведения могут возникать и существовать, когда народная мудрость глубоко проникает в сознание, привычки человека и становится частью его жизни.

Обучающие возможности фольклора огромны. Поэтому народное творчество должно стать основой начального воспитания детей, ступенью, подводящей к познанию мировой художественной культуры.

Существующие учебные программы отводят фольклору незначительное место. В результате, яркий художественный и воспитательный потенциал народной культуры остаётся не востребуемым, хотя современная педагогика считает освоение ребенком фольклорного наследия одним из приоритетных направлений. Обучающие возможности фольклора огромны.

Предлагаемая программа предусматривает комплексное изучение музыкального фольклора.

**Цель программы** – Создание условий для духовно-нравственного развития личности ребёнка, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, своему народу через ознакомление с народным творчеством и традициями.

#### **Задачи первого года реализации программы**

1. Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами;
2. Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать народные песни;
3. Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.
4. Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха);
5. Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы и т.д.);
6. Владеть более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре;
7. Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию;
8. Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске;
9. Оказывать помощь сверстникам и взрослым;
10. Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками, внимание и заботу к близким;

#### **Задачи второго года реализации программы**

1. Показ сценок с любым видом театра, уметь импровизировать;
2. Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора;
3. Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом;
4. Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни;
5. Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией;
6. Уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Капуста», «ниточка с иголочкой»;
7. Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень);
8. Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми;
9. Передавать полученный опыт малышам.

#### **Отличительные особенности**

Программа отражает динамику развития музыкальных способностей ребенка – от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к целостному, активному восприятию народной культуры.

Задачи по приобщению детей к музыкальному фольклору в данной программе решаются в непосредственно организованной образовательной деятельности и в ходе проведения праздников и развлечений.

Методические приемы:

наглядный, словесный, практический;

беседы с детьми;

наблюдение за природой;

слушание русских народных песен, сказок;

разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок

взрослыми с привлечением родителей;

инсценировки песен и малых фольклорных форм;

ручной труд.

### **Сроки реализации данной программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

реализации данной программы участвуют дети старшего дошкольного возраста -5 -7лет.

Количество часов -36 для каждого года.

Занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 25- 30 минут.

### **Формы подведения итогов:**

Занятия интегрированного типа;

Развлечения;

Театрализованные представления, концерты;

Календарные праздники;

Видео и фотоматериалы;

Отзывы родителей, педагогов ДОУ.

### **Ожидаемые результаты**

В результате реализации программы «Рябинушка» у детей должна

развиваться эмоциональная отзывчивость на произведения

музыкального фольклора; накапливается фольклорный багаж;

формируется музыкальный вкус, знания о народном календаре, о народных

традициях и обрядах, о быте и укладе жизни наших предков, о видах

музыкального фольклора.

Формируются музыкальные и творческие способности. Возникает желание

проявлять себя в исполнительской деятельности.

### **Ожидаемые результаты первого года реализации Программы**

1.Участвуют в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами;

2. Разыгрывают русские народные сказки и инсценировать народные песни;

3. Умеют применить речевые фольклорные обороты в быту.

4. Имеют представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха);

5. Используют в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы и т.д.);

6. Владеют более сложными приёмами игры на ложках, играют в оркестре;

7. Знают название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различают их по звучанию;
8. Умеют сочетать движения рук и ног. Выполняют хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполняют движения в свободной пляске;
9. Оказывают помощь сверстникам и взрослым;
10. Проявляют самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками, внимание и заботу к близким;

### **Ожидаемые результаты второго года реализации Программы**

1. Показывают сценки с любым видом театра, умеют импровизировать;
2. Вводят в свои выступления не только устный, но и музыкальный фольклор;
3. Знают традиции и обычаи Родного края, понимают смысл народных праздников, умеют рассказать об этом;
4. Владеют навыками передачи эмоционально-образного содержания песни;
5. Поют открытым звуком с чёткой артикуляцией;
6. Умеют плясать «дробью», исполняют элементы хоровода: «Капуста», «ниточка с иголочкой»;
7. Имеют представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень);
8. Умеют творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми;
9. Научились передавать полученный опыт малышам.

**Итоги реализации программы** проводятся в форме мониторинга и музыкально – фольклорных праздников.

Результат освоения программы осуществляется в форме мониторинга (или диагностического обследования детей) и проводится 3 раза в год.

Результаты реализации программы осуществляется в форме мониторинга (или диагностического обследования детей) и проводится 3 раза в год.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком дополнительной программы «Рябинушка».

Чтобы правильно организовать процесс приобщения детей к музыкальному фольклору, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей и знаний устного народного творчества. Этот процесс проходит в естественных для детей условиях - на занятиях музыкально – фольклорного т/о «Рябинушка».

В рамках программы мониторинга диагностируются: знание детьми музыкального фольклора: ладовое чувство, музыкально - слуховое представление, чувство ритма и знание народоведения: представления детей о датах народного календаря, знание фольклорных жанров. Для детей определяются показатели и задания, которые позволяют судить о динамике развития музыкальных способностей и о повышении уровня знаний народной культуры

### **Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Одним из самых важных и ближайших партнёров являются родители наших воспитанников. Оптимальным путём является разработка и внедрение программы сотрудничества дошкольного учреждения с семьёй. В результате родители по отношению к дошкольному учреждению выступают не только как потребители и заказчики, но и в роли партнёров: участвуют в досуговых мероприятиях, праздниках, выставках.

<b>Мероприятия</b>	<b>Дата</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Место проведения</b>
Анкетирование с целью выявления уровня осведомления родителей о фольклорной студии «Рябинушка»	Сентябрь	Педагог дополнительного образования, воспитатели.	МКДОУ детский сад «Ласточка»
Родительские собрания по ознакомлению родителей с работой хореографического кружка цели и задачи, форма одежды.	Октябрь	Педагог дополнительного образования, воспитатели.	МКДОУ детский сад «Ласточка»
Распространение информационных материалов: папка-передвижка «Родительский вестник:», памятки, буклеты	В течении года	Педагог дополнительного образования, воспитатели.	МКДОУ детский сад «Ласточка»
Участие в совместных праздниках, выступлениях и конкурсах	В течении года	Педагог дополнительного образования, воспитатели, родители.	МКДОУ детский сад «Ласточка»
Отчетный концерт фольклорной студии «Рябинушка»	Февраль	Педагог дополнительного образования, воспитатели.	МКДОУ детский сад «Ласточка»
Знакомство родителей с разноплановыми хореографическими композициями, расширение представлений о хореографии, как о виде искусства и ее связи с окружающей их жизнью.	Март	Педагог дополнительного образования, воспитатели.	МКДОУ детский сад «Ласточка»
Вовлечение родителями ребенка в процесс музицирования для развития ритмических способностей детей.	Апрель	Педагог дополнительного образования, воспитатели, родители.	МКДОУ детский сад «Ласточка»
Отчётный концерт фольклорной студии «Рябинушка»	Май	Педагог дополнительного образования, воспитатели, родители.	МКДОУ детский сад «Ласточка»



**Перспективное планирование первого года реализации Программы  
старшего дошкольного возраста**

<b>Месяц, тема</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Сентябрь</b> <b>«Я и детский сад»</b>	Вводное занятие. «Давайте познакомимся»	«Осенины»	Музыкально – фольклорный праздник «А у нас сегодня капустник»	Хороводная песня «В хороводе были мы»
	«Диагностирование»	«Народный календарь» (Рябинник, Варфаломеев день)	«Ярмарочные гуляния на Руси. Осенняя ярмарка»	«Песня – душа народа» (лирические, плясовые)
<b>Октябрь</b> <b>«Осень»</b>	«Без частушек прожить можно, да чего – то не живут»	«Закличка- осень, осень в гости просим» Песня «Летели две птички»	«Знакомство с народными инструментами».	«У бабушки Натальи» – развлечение
	«Без частушек прожить можно, да чего – то не живут»	«Закличка- осень, осень в гости просим» Песня «Летели две птички»	«Ансамблевая игра».	«Жанры песен»
<b>Ноябрь</b> <b>« Кто нас окружает »</b>	Варежковый театр – занятие с мамами	Музыкально – фольклорный праздник «Кузьминки» (14 ноября)	«Считалки, дразнилки»	«Весёлый оркестр»
	«Сказка к нам пришла» – представление для средней группы.	«Михайлов день» (21 ноября)	«В гости к лесовичку» - развлечение	«У бабушки Натальи» – праздник
<b>Декабрь</b> <b>«Я человек»</b>	Вечер зимних игр (1 декабря Платон да Роман – зимоуказчики)	«Зимняя карусель» тематическое развлечение	Виды хороводов-основные виды русских хороводов	«Игра на детских музыкальных инструментах»
	«Ходит сон по лавочке» – посиделки с мамами	Виды хороводов-основные виды русских хороводов	«Игра на детских музыкальных инструментах»	«Игровой фольклор»-классификация русских

				народных игр
<b>Январь</b> <b>«Зима»</b>	«Знакомство детей с рождественскими колядками и новогодними песнями»	«Рождество»	Обработка навыков пения	Работа над сценическими движениями во время пения
	«Рождество»	Экскурсия в музей детского сада «Быт и уклад жизни.	Работа над сценическими движениями во время пения	Знакомство с обрядовыми праздниками
<b>Февраль</b> <b>«Юный гражданин»</b>	Песенный припев. Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка.)	«Русские народные музыкальные инструменты». «Гусли звончатые», «Дудочка», «Заиграй – ка балалайка»	Календарно – обрядовый праздник «Масленица»	«Ой, блиночки мои»
	«Маша и медведь» (Знакомство с русскими народными потешками»	«Знакомство с Масленицей и песнями о Масленице»	«Красна песня ладом»	«Грач на горе, весна на дворе»
<b>Март</b> <b>«Весна»</b>	«Встреча весны»	«Герасим – грачевник»	Календарно – обрядовый праздник «Сороки». вторая встреча весны.	«Встреча у околицы» – концерт для родителей
	«Птицы летите, весну несите»	«Дорога не ешка, дорога потешка»	«Красна речь поговоркою»	«Алексей с гор потоки» (30 марта)
<b>Апрель</b> <b>«Наша планета»</b>	«Семья в куче – не страшна и туча»	«Весну встречаем, игры затеваем»	«Чудеса – кудеса»	«Смех и веселье»
	«Пасхальное яичко» – сказка для малышей	«Весёлые частушки»	«Встреча у околицы» (концерт для родителей)	«Учиться всегда пригодится» – праздник речи.
<b>Май</b> <b>«Познай мир»</b>	«Народный календарь. Май.»	«В тереме расписном я живу. К себе в избу всех гостей приглашу» (знакомство с устным и	«Русские народные музыкальные инструменты». «Гусли звончатые»,	Музыкально – фольклорный праздник «А у нас сегодня капуста»

		музыкальным народным творчеством»	«Дудочка», «Заиграй – ка балалайка»	
	«Ляльник» (4 мая)	«Прибаутки для души, очень хороши»	Песня – душа народа	«Диагностированное»

### Перспективное планирование второго года реализации Программы подготовительного возраста

Месяц, тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Сентябрь</b> «Я и детский сад»	Вводное занятие.	«Жихарка» – инсценировка для детей средней группы	«Листопадничек» – интегрир. занятие	«Как у нашей Дуни»
	«Труд и наука – брат и сестра»	«У наших ворот всегда хоровод»	«Осенние посиделки» – развлечение	«Сказка к нам пришла» – представление для средней группы.
<b>Октябрь</b> «Осень»	«Октябрь пахнет капустой»	«Покров»	«Октябрь – свадебник»	«Ходит сон по лавочке»
	«Хлеб всему голова»	«Матушка родимая» – развлечение с мамами	«Добро делать спешить надобно»	«Свадебные песни».
<b>Ноябрь</b> «Кто нас окружает»	«Движения, театрализованное действие».	«Кузьма – Демьян»	«Огородные посиделки!»	"Русская матрешка"
	«Учиться всегда пригодится» – праздник речи.	«Ансамблевая игра».	«Восенушка-осень»	"Каргопольская игрушка"
<b>Декабрь</b> «Я человек»	«Зимушка – сударушка»	«Весёлые звоночки»	«Спиридон – Солнцеворот» – театр бибабо для средней группы.	"Гжель"
	«Шуба да кафтан»			«Новый год у ворот» – праздник
<b>Январь</b> «Зима»		«На пороге – коляда»	«Праздник валенка»	«В гостях у домового»
		«Страшные вечера» – развлечение	«Святки» – развлечение	«При матушке добро»
<b>Февраль</b> «Юный»	«Шутку шутить — людей насмешить»	«Как на масленой неделе»	«Без песен мир тесен»	«Гостыюшка годовая»

<b>гражданин»</b>	«Богатыри» (развлечение с папами)	«Игры молодецкие» – с папами.	«Птицы летите, весну несите»	«Ждём весну»
<b>Март «Весна»</b>	«Марья – искусница» – занятие с мамами	«Сорок птах»	«Дуйте в дудки...»	«Красна речь поговоркою»
	«Грач на горе, весна на дворе»	“Солнечная карусель”	"Дымковская игрушка"	"Сказка для Кузи"
<b>Апрель «Наша планета»</b>	«Верба – вербочка»	«Всякому делу своя пора».	«Мудреному и счастье к лицу»	«Небылица в лицах, небывальщина»
	«Пасхальный перезвон»	«К худой голове своего ума не приставишь»	«Светит, да не греет»	«Живет в народе песня»
<b>Май «Познай мир»</b>	Поэзия народного костюма	«Моя малая родина»	«Шутку шутить — людей насмешить»	«Человек без Родины, что соловей без песни»
	"Гончарные мастерские"	«Гуляй, да присматривайся»	«Подарки белоствольной красавицы»	«Приходите в гости к нам» – концерт для детей и взрослых

*Обустройство:*

Музыкальный зал;

Методическая литература;

Аудиокассеты, CD диски, аудио диски;

Дидактические и наглядные пособия,

Методическая литература

Современные средства ТСО (компьютер, проектор, DVD, музыкальный центр, телевизор)

Ленты на палочках;

Султанчики;

Платочки;

Шапочки;

Цветы;

Веночки;

Кубики;

Палочки;

Скакалки

Ленточки

Обручи

Детские костюмы.

## Список использованной литературы

1. Бардина П.Е. Жили - были. - Томск: изд. Томского университета, - 2013г.- 222с.
2. Бекина С.И. “Музыка и движение”. (Упражнения, игры и пляски для детей 5–6 Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2014г.- 400с.
3. Буренина А.И.. “Ритмическая мозаика” (Программа по ритмической пластике для детей).
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение,
5. Закон РФ «Об образовании» (в редакции 20.07.2013 года).
6. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. “Танцы в детском саду.”
7. Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. - С.-Петербург, 2014.
8. Каплунова И., Новоскольцева И.. “Как у наших у ворот”, “Пойди туда, не знаю куда”, “Этот удивительный ритм”.
9. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2013.
10. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 2014.
11. Козлова С.Л., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика, 5-е изд-е.. – М.: Академия., 2014.
12. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/2013.
13. Медведева М.. “А мы просо сеяли”.
14. Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. - Новосибирск, Просвещение, 2013.
15. Мерзляковой С.И. Фольклор – музыка - театр. Под редакцией– М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 2015г. – 216с.
16. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новицкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным компонентом образования. - М, 2013.
17. Михайлова М.А., Воронина Н.В.. “Танцы, игры, упражнения для красивого движения.
18. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество.- М.: Сов. композитор, - 2014.- 190с.
19. Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2013г.- 224с.
20. Немов Р.С. Психология..

21. Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных способностей детей. / Дошкольное воспитание, №9/2013.
22. Посвянская Н.П. От зимы до осени. - М.: Детская литература -2014.- 286с.
23. Смирнов С. Педагогика. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.
24. Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 2013.
25. Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. - Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 2014.
26. Тихонова М.В. Красна изба.- С.-Петербург, 2015