

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Ласточка»

СОГЛАСОВАНО  
Август 2019 года  
Старший воспитатель   
/Никифорова О.В./

**Рабочая программа**  
музыкальной направленности

возраст детей от 1,6 до 7 лет

срок реализации программы 2019-2020 учебный год

Разработчик программы:  
Дагаева Ирина Юрьевна,  
Музыкальный руководитель МКДОУ д/с «Ласточка»  
первая квалификационная категория

с.Кыштовка  
2019 год

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Ласточка»

СОГЛАСОВАНО Август 2019 года Старший воспитатель _____ /Никифорова О.В./
---

**Рабочая программа**  
музыкальной направленности  
возраст детей от 1,6 до 7 лет  
срок реализации программы 2019-2020 учебный год

Разработчик программы:  
Дагаева Ирина Юрьевна,  
Музыкальный руководитель МКДОУ д/с «Ласточка»  
первая квалификационная категория

с.Кыштовка  
2019 год

## СОДЕРЖАНИЕ

### **I. Пояснительная записка**

- 1.1. Цель и задачи реализации программы.
- 1.2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.
  - 1.2.1. Характеристики музыкального развития в группе раннего возраста (с 1,5 до 3 лет)
  - 1.2.2. Характеристики музыкального развития в младшей группе (с 3 до 4 лет)
  - 1.2.3. Характеристики музыкального развития в средней группе (с 4 до 5 лет)
  - 1.2.4. Характеристики музыкального развития в старшей группе (с 5 до 6 лет)
  - 1.2.5. Характеристики музыкального развития в подготовительной группе (с 6 до 7 лет)
- 1.3. Описание контингента воспитанников с учётом возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей развития.
- 1.4. Особенности семей воспитанников.
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы.

### **II. Содержание образовательного процесса.**

- 2.1 Комплексно- тематическое планирование.
- 2.2. Модель интеграции с другими образовательными областями.
- 2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.
- 2.4 Взаимодействие с родителями воспитанников.

### **III. Организация образовательного процесса.**

- 3.1 Расписание непрерывной образовательной деятельности.
- 3.2 Циклограмма образовательной деятельности вне НОД на неделю.
- 3.3 Перечень методических пособий, дидактических материалов.
- 3.4. План традиционных событий, праздников.
- 3.5 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды
- 3.6 Материально – техническое обеспечение программы.

#### **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа – это локальный документ внутреннего пользования, который моделирует образовательную деятельность по реализации основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ детский сад «Ласточка» во всех возрастных группах по художественно – эстетическому развитию, музыкальной деятельности.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–ориентированного взаимодействия взрослого с детьми. Данная программа разработана для групп общеразвивающей направленности.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;
- Основной образовательной программе дошкольного образования МКДОУ детский сад «Ласточка», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года), утверждённой 30.08.2015г.
- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Уставом МКДОУ детский сад «Ласточка».
- Положение о рабочей программе педагога муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно- эстетической направленности. «Мозаика»
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно- эстетической направленности. «Рябинушка»
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по развлечениям

### **1.1. Цель и задачи реализации Программы**

**Цель:** создание условий для развития эстетического чувства детей, художественного восприятия, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

#### **Задачи**

#### **Группа раннего возраста (1.6 – 3 года)**

- подпевать слова, фразы несложных попевок и песенок;
- внимательно слушать музыку;

- вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение);
- выполнять простые плясовые движения;
- реагировать на начало и конец музыки;
- замечать динамические изменения (громко – тихо);
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

### **Младшая группа (3 – 4 года)**

- слушать музыкальные произведения до конца;
- узнавать знакомые песни и различать звуки по высоте (октава);
- различать высоту звуков (высокий - низкий);
- петь, не отставая и не опережая друг от друга;
- выполнять танцевальные движения; кружится в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.)
- двигаться под музыку с предметом.
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон и барабан).

### **Средняя группа (4 – 5 лет)**

- Слушать музыкальное произведение до конца, чувствовать его характер;
- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте (секста – септима);
- петь протяжно, чётко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

### **Старшая группа (5 – 6 лет)**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;

- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами

### **Подготовительная группа (6 – 7 лет)**

- узнавать мелодию Государственного гимна РФ;
- определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определять общее настроение, характер музыкального произведения;
- различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг;
- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Для разработки программы были использованы дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы : «Мозаика» и «Рябинушка» художественно-эстетической направленности, развлечений.

**Цель части, формируемой участниками образовательного процесса** является гармоничное развитие способностей, склонностей и интересов каждого воспитанника, формирование творчески активной личности. С помощью развлечений и праздников приобщать детей к ценностям культуры и формировать у них опыт социального взаимодействия.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов. Актуальность выбора дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения.

## Дополнительная программа развлечений для детей раннего, младшего и среднего возрастов)

(1, 5 – 3 года)

### **Цель:**

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

### **Задачи:**

- Воспитывать желание выполнять простые музыкально-игровые задания.
- Развивать умение согласовывать свои действия в соответствии с музыкой.
- Побуждать детей внимательно слушать музыку и эмоционально отзываться на неё.

(3 – 4 года)

### **Цель:**

Создание условий для развития творческих способностей детей посредством музыкально-художественной деятельности.

### **Задачи:**

- Вызывать эмоциональный отклик на музыкальный образ.
- Формировать представления о средствах музыкальной выразительности.
- Продолжать совершенствовать навыки в подпевании, пении в ансамбле, умении открывать широко рот (работа над звукообразованием).
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
- Обучать исполнять пляску в парах, подавать друг другу руки.
- Приучать различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо – мягко ходить, громко – быстро бегать

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мозаика»:

**Цель:** Создание условий для творческого развития личности воспитанников, воспитания творческой личности, способной к успешной самореализации в современном мире, через целенаправленное приобщение к музыкальной культуре и развитие музыкальных способностей и исполнительских навыков, посредством приобщения к мировому и русскому национальному хореографическому искусству, раскрытие творческого потенциала и развитие природных способностей у воспитанников средствами танца

### **Задачи:**

1. Создать условия, способствующие раскрытию природных задатков и творческого потенциала ребёнка в процессе обучению искусству танца.
2. Содействовать всестороннему развитию личности средствами музыки и танца.

3. Сформировать у воспитанников двигательные навыки и качества, а также устойчивый интерес к танцам.
4. Выявить, раскрыть и развить специальные способности воспитанников.
5. Совершенствовать выразительность исполнения, развивать силу, выносливость, координацию движений.
6. Воспитывать художественно-эстетический вкус и эмоциональную отзывчивость.

**(4-5 лет)**

1. Формировать двигательные навыки и совершенствовать двигательные способности – ловкость, силу, гибкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве, вестибулярный аппарат;
2. Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
3. Формировать навыки выразительности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
4. Прививать интерес к занятиям, любовь к танцам;
5. Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
6. Развивать артистические способности через регулярные выступления перед публикой сверстников и взрослых.

**(5 – 6 лет)**

1. Уметь двигаться в соответствии с характером музыки.
2. Согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки.
3. Уметь реагировать на начало и окончание музыки.
4. Переходить от одного движения к другому.
5. Самостоятельно ориентироваться в пространстве.
6. Передавать хлопками динамический и ритмический рисунок музыки.
7. Уметь изменять движения с изменением характера музыки.
8. Исполнять плясовые движения, действовать с воображаемыми предметами.
9. Уметь выполнять пространственные задания по замыслу.
10. Чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы;
11. Учить выполнять лёгкий шаг с носка на пятку.

**(6 – 7 лет)**

1. Уметь двигаться в соответствии с характером музыки.
2. Согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки.
3. Уметь реагировать на начало и окончание музыки.
4. Переходить от одного движения к другому.
5. Самостоятельно ориентироваться в пространстве.

6. Передавать хлопками динамический и ритмический рисунок музыки.
7. Уметь изменять движения с изменением характера музыки.
8. Уметь создавать музыкально – двигательный образ.
9. Исполнять плясовые движения, действовать с воображаемыми предметами.
10. Выполнять движения с предметами.
11. Уметь выполнять пространственные задания по замыслу.
12. Уметь выполнять роль ведущего по замыслу
13. Исполнять движения в характере музыки, сохраняя осанку, выворотность ног;
14. Правильно открывать и закрывать руку на талию;
15. Правильно исполнять этюды и танцевальные композиции.

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рябинушка»:**

Создание условий для духовно-нравственного развития личности ребёнка, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, своему народу через ознакомление с народным творчеством и традициями.

#### **Задачи (5 – 6 лет)**

1. Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами;
2. Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать народные песни;
3. Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.
4. Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха);
5. Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы и т.д.);
6. Владеть более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре;
7. Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию;
8. Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске;
9. Оказывать помощь сверстникам и взрослым;
10. Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками, внимание и заботу к близким;

#### **Задачи (6 – 7 лет)**

1. Показ сценок с любым видом театра, уметь импровизировать;
2. Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора;

3. Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом;
4. Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни;
5. Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией;
6. Уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Капуста», «Ниточка с иголочкой»;
7. Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень);
8. Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми;
9. Передавать полученный опыт малышам.

## **1.2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

### **1.2.1. Характеристики музыкального развития в группе раннего возраста (с 1,5 до 3 лет)**

С детьми данного возраста происходит развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности, возрастает активность детей.

Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию.

Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении, так и в играх – драматизациях.

### **1.2.2. Характеристики музыкального развития в младшей группе (от 3 до 4 лет)**

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и

небольшой, музыкально - слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально - слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную. В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов). Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно с взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни. Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках. Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них. Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

### **1.2.3. Характеристики музыкального развития в средней группе (от 4 до 5 лет)**

Дети уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально - ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

### **1.2.4. Характеристики музыкального развития в старшей группе (от 5 до 6 лет)**

У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы. Интенсивно развиваются музыкальные способности — ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах

музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре первой октавы — до, до-диез второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально. В музыкально-ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ. В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций. По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

### **1.2.5. Характеристики музыкального развития в подготовительной группе (6 – 7 лет)**

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. К концу пребывания в детском саду у дошкольников накапливается достаточно большой запас музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке. Так, они различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков. Интерес к восприятию-слушанию музыки становится достаточно устойчивым. У большинства детей имеются собственные музыкальные предпочтения. Слушая музыкальные произведения, они способны их сравнивать, анализировать, оценивать, мотивируя свою оценку. В этом возрасте продолжается развитие основных (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления) и специальных (способности к исполнительским видам деятельности — певческой, музыкально-ритмической, игре на инструментах, творческой) музыкальных

способностей. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности. Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах до первой октавы — ре, ре-диез второй октавы. Исполнение песен приобретает большую выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. У них появляются любимые песни и возникает потребность в их повторном исполнении. Активное физическое развитие способствует более успешному развитию музыкально-ритмической деятельности. Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений. Различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез и др.), запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах.

В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания. Образные движения, которыми дети изображают персонажей игр, сказок, становятся очень яркими, выразительными, оригинальными.

В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приемов исполнения. Расширяются знания и представления детей о различных группах инструментов оркестра. Расширяется исполнительский репертуар. Дети, объединяясь в небольшие ансамбли, с удовольствием исполняют его не только на занятиях, но и во время праздников, развлечений. В случае систематической и целенаправленной работы возможно создание детского оркестра, в котором активное участие могут принимать практически все дети данной возрастной группы. Активно развиваются музыкально-творческие способности детей, проявляющиеся во всех видах музыкальной деятельности: в восприятии музыки благодаря более развитому воображению и накоплению музыкальных и жизненных впечатлений дети способны творчески воспринимать программную музыку, по-своему интерпретировать ее, выражая собственное отношение с помощью рисунков, выразительных жестов, мимики, движений. Яркими и интересными становятся певческие импровизации детей. Они все более носят не подражательный, а оригинальный характер. Так же ярко, неординарно большинство детей способно проявить себя в танцевальном и музыкально-игровом творчестве, создавая образы людей, животных, персонажей сказок, песен не только на основе собственной фантазии, но и опираясь прежде всего

на музыкальный материал, особенности развития музыкального образа. Творчество проявляется и в игре на музыкальных инструментах. Дети музицируют и самостоятельно, и в условиях специальных творческих заданий, сочиняя свой ритм, свою мелодическую интонацию, подбирая музыкальные инструменты для оркестровки песни, музыкальной пьесы, драматизации сказки и т. д.

### 1.3. Описание контингента воспитанников с учётом возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей развития.

Общее количество детей в детском саду 153 .

Из них мальчиков 71 , девочек –82 .

Состояние здоровья воспитанников, посещающих МКДОУ

Группа здоровья	Кол-во детей
I	96
II	46
III	7
Дети инвалиды, имеющие статус ОВЗ	4
<b>Итого</b>	

I группа – без заболеваний, II группа – с заболеваниями, III группа – хронические заболевания, состоящие на учёте.

#### 1 старшая

Возраст детей	Количество детей	Группа здоровья	Тип темперамента	Особые отметки	Социально – эмоциональная сфера	Познавательная сфера
5– 6 Лет	20	Основная	Холерик – 0 Сангвиник- 18 Меланхолик-2	Аллергия - 1	Агрессивность Тревожность Застенчивость Гиперактивность	Соответствует общему развитию - Не соответствует общему развитию -

#### 2 Старшая

Возраст детей	Количество детей	Группа здоровья	Тип темперамента	Особые отметки	Социально – эмоциональная сфера	Познавательная сфера
5-6	22	21гр – Основная 1 - лечебная	Холерик – 11 Сангвиник - 9 Меланхолик - 2	Аллергия - 2	Агрессивность Тревожность Застенчивость Гиперактивность-	Соответствует общему развитию - 20 Не соответствует общему развитию -

						развитию – 2
--	--	--	--	--	--	--------------

### Подготовительная

Возраст детей	Количество детей	Группа здоровья	Тип темперамента	Особые отметки	Социально – эмоциональная сфера	Познавательная сфера
6 – 7 лет	24	Основная	Холерик –7 Сангвиник -16 Меланхолик- 2		Агрессивность-2 Тревожность-7 Застенчивость-2 Гиперактивность-9	Соответствует общему развитию - Не соответствует общему развитию -

### 1.4. Особенности семей воспитанников

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Из анализа видно, что воспитанники ДОУ из семей различного социального статуса. Данные сведения используются при планировании работы, для организации системы взаимодействия с родителями, установления режима взаимопонимания и сотрудничества.

Взаимоотношения между ДОУ и родителями (законными представителями) регулируются договором, в котором отражено оказание квалифицированной помощи.

#### 1 младшая

Критерии	2019 – 2020 учебный год	
Количество детей		
Особенности семьи	Полная семья	15
	Неполная семья	3
	Приемная семья	0
	Опекуны	0
	Многодетная семья	2
Образование родителей	Высшее	7
	Н/высшее	0
	Ср/ специальное	18
	Среднее	8
	Н/среднее	0
Социальный статус	Интеллигенция	15
	Служащие	10

	Рабочие	
	Предприниматели	
	Неработающие	

## 2 Младшая группа

Критерии		2019 – 2020 учебный год
Количество детей		
Особенности семьи	Полная семья	17
	Неполная семья	5
	Приемная семья	0
	Опекуны	0
	Многодетная семья	3
Образование родителей	Высшее	8
	Н/высшее	1
	Ср/ специальное	12
	Среднее	11
	Н/среднее	3
Социальный статус	Интеллигенция	10
	Служащие	11
	Рабочие	12
	Предприниматели	0
	Неработающие	3

## 1 Средняя

Критерии		2019 – 2020 учебный год
Количество детей		
Особенности семьи	Полная семья	17
	Неполная семья	2
	Приемная семья	0
	Опекуны	0
	Многодетная семья	6
Образование родителей	Высшее	12
	Н/высшее	0
	Ср/ специальное	17
	Среднее	7
	Н/среднее	0
	Служащие	16
	Рабочие	17
	Предприниматели	2
Неработающие	1	

## 2 Средняя

Критерии		2019 – 2020 учебный год
Количество детей		
Особенности семьи	Полная семья	15
	Неполная семья	4
	Приемная семья	0
	Опекуны	0
	Многодетная семья	0
	Высшее	6

Образование родителей	Н/высшее	1
	Ср/ специальное	11
	Среднее	16
	Н/среднее	0
Социальный статус	Служащие	5
	Рабочие	9
	Предприниматели	0
	Неработающие	5

### 1 Старшая группа

Критерии		2019-2020 гг.
Количество детей		20
Особенности семьи	Полные семьи	14
	Не полные	6
	Опекуны	1
	Многодетные	7
	Приёмная семья	1
Образование	Высшее	10
	н/высшее	3
	Среднее	3
	с/спец.	15
Социальный состав	Интеллигенция	16
	Служащие	14
	Рабочие	11
	Военнослужащие	-
	Предприниматели	1
	Неработающие	2

### 2 Старшая

Количество детей		2019 – 2020 учебный год
Особенности семьи	Полная семья	13
	Неполная семья	3
	Приемная семья	0
	Опекуны	0
	Многодетная семья	6
Образование родителей	Высшее	6
	Н/высшее	0
	Ср/ специальное	3
	Среднее	16
	Н/среднее	0
Социальный статус	Служащие	5
	Рабочие	8
	Предприниматели	1
	Неработающие	5

### Подготовительная группа

Критерии		2019-2020 гг.
Количество детей		24

Особенности семьи	Полные семьи	19
	Не полные	3
	Опекуны	1
	Многодетные	7
	Приёмная семья	1
Образование	Высшее	15
	н/высшее	2
	Среднее	2
	с/спец.	20
Социальный состав	Интеллигенция	20
	Служащие	15
	Рабочие	5
	Военнослужащие	0
	Предприниматели	2
	Неработающие	2

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы (Целевые ориентиры)**

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной рабочей программы.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с программой ДОУ относятся следующие **социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:**

#### **Группа раннего возраста (1,6 – 3 года)**

- подпевают слова, фразы несложных попевок и песенок;
- внимательно слушают музыку;
- вслушиваются в музыку и с изменением характера её звучания изменяют движения (переходят с ходьбы на притопы вание, кружение);
- выполняют простые плясовые движения;
- реагируют на начало и конец музыки;
- замечают динамические изменения (громко – тихо);
- различают и называют музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик..

### **Младшая группа (3 – 4 года)**

- слушают музыкальные произведения до конца;
- узнают знакомые песни и различают звуки по высоте (октава);
- различают высоту звуков (высокий - низкий);
- поют, не отставая и не опережая друг от друга;
- выполняют танцевальные движения; кружатся в парах, притопывают попеременно ногами, двигаются под музыку с предметами (флажками, листочками, платочками и т.п)
- двигаются под музыку с предметом.
- различают и называют детские музыкальные инструменты (металлофон и барабан).

### **Средняя группа (4 – 5 лет)**

- Слушают музыкальное произведение до конца, чувствуют его характер;
- узнают песни, мелодии;
- различают звуки по высоте (секста – септима);
- поют протяжно, чётко произносят слова, вместе начинают и заканчивают пение;
- выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- инсценируют (вместе с педагогом) песни, хороводы;
- играют на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- выполняют движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

### **Старшая группа (5 – 6 лет)**

- Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- поют без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

- играют мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами

### **Подготовительная группа (6-7 лет)**

- Узнают мелодию Государственного гимна РФ;
- определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определяют общее настроение, характер музыкального произведения;
- различают части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- поют песни в удобном диапазоне, исполняют их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передают несложный музыкальный ритмический рисунок;
- выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг;
- инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**Ожидаемые результаты части, формируемой участниками образовательного процесса.**

### **Развлечениям в группе раннего возраста (1,5 – 3 года)**

- Выполняют простые музыкально-игровые задания.
- Умеют согласовывать свои действия в соответствии с музыкой.
- Внимательно слушают музыку и эмоционально отзываются на неё.

### **Развлечения во второй младшей группе (3 – 4 года)**

- Эмоционально откликаются на музыкальный образ.
- Сформированы представления о средствах музыкальной выразительности.
- Имеют навыки в подпевании, пении в ансамбле, умении открывать широко рот (работа над звукообразованием).
- Имеют дружеские взаимоотношения между детьми.
- Исполнять пляску в парах, подают друг другу руки.
- Различают разнохарактерные части музыки и двигаются в соответствии с этим характером: тихо – мягко ходят, громко – быстро бегают.

## **Дополнительна общеобразовательная общеразвивающая программа «Мозаика». (4-5 лет)**

1. Сформированы двигательные навыки и совершенствование двигательных способностей – ловкости, силы, гибкости, быстроты реакции, ориентировки в пространстве, вестибулярного аппарата;
2. Развито чувство ритма, музыкального слуха, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
3. Сформированы навыки выразительности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
4. Привит интерес к занятиям, любовь к танцам;
5. Воспитано умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
6. Развиты артистические способности через регулярные выступления перед публикой сверстников и взрослых.

### **(5 – 6 лет)**

1. Умеют двигаться в соответствии с характером музыки.
2. Согласовывают движения с эмоциональным содержанием музыки.
3. Умеют реагировать на начало и окончание музыки.
4. Переходят от одного движения к другому.
5. Самостоятельно ориентируются в пространстве.
6. Передают хлопками динамический и ритмический рисунок музыки.
7. Умеют изменять движения с изменением характера музыки.
8. Исполняют плясовые движения, действуют с воображаемыми предметами.
9. Умеют импровизировать под любое музыкальное сопровождение.
10. Чувствуют характер музыки и передают его танцевальными движениями, правильно исполняют программные танцы
11. Имеют навык лёгкого шага с носка на пятку.

### **(6 – 7 лет)**

1. Умеют двигаться в соответствии с характером музыки.
2. Согласовывают движения с эмоциональным содержанием музыки.
3. Умеют реагировать на начало и окончание музыки.
4. Переходят от одного движения к другому.
5. Самостоятельно ориентируются в пространстве.
6. Передают хлопками динамический и ритмический рисунок музыки.
7. Умеют изменять движения с изменением характера музыки.
8. Умеют создавать музыкально – двигательный образ.
9. Исполняют плясовые движения, действовать с воображаемыми предметами.
10. Выполняют движения с предметами.
11. Умеют выполнять пространственные задания по замыслу.

12. Умеют выполнять роль ведущего по замыслу
13. Исполняют движения в характере музыки, сохраняя осанку, выворотность ног;
- 14. Правильно открывают и закрывают руку на талию;
- 15. Правильно исполняют этюды и танцевальные композиции

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Рябинушка» (5-6 лет)**

1. Участвуют в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами;
2. Разыгрывают русские народные сказки и инсценируют народные песни;
3. Умеют применить речевые фольклорные обороты в быту.
4. Имеют представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха);
5. Используют в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы и т.д.);
6. Владели более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре;
7. Знают название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различают их по звучанию;
8. Умеют сочетать движения рук и ног. Выполняют хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполняют движения в свободной пляске;
9. Оказывают помощь сверстникам и взрослым;
10. Проявляют самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками, внимание и заботу к близким;

**Задачи (6 – 7 лет)**

1. Показывают сценки с любым видом театра, умеют импровизировать;
2. Вводят в свои выступления не только устный, но и музыкальный фольклор;
3. Знают традиции и обычаи Родного края, понимают смысл народных праздников, умеют рассказать об этом;
4. Владели навыками передачи эмоционально-образного содержания песни;
5. Поют открытым звуком с чёткой артикуляцией;
6. Умеют плясать «дробью», исполняют элементы хоровода: «Капуста», «ниточка с иголочкой»;
7. Имеют представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень);
8. Умеют творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми;
9. Умеют передавать полученный опыт малышам.

В учебный период проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Мониторинг по музыкальному развитию проводится 2 раза в год по методике Радыновой О.П. Обследование проводится для выявления у детей трёх основных музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
- Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.
- Оценка максимально структурирована.

#### **( Приложение № 1).**

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

итоговые результаты освоения ребёнком основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ детский сад «Ласточка» по художественно – эстетическому развитию в музыкальной деятельности, соответствующей ФГОС ДО. С учетом содержания образовательной деятельности, предусмотренной настоящей Программой, конкретизируются целевые ориентиры освоения программы.

#### **(Приложение №2)**

### **II. Содержание образовательного процесса**

1. Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности

## Группа раннего возраста

### СЕНТЯБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Я и детский сад»	«Я и детский сад» «Я и моя семья» «Детский сад- моя вторая семья» «Взрослые и дети»	<p>Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</p> <p>Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.</p>	<p>1. «Марш и бег» муз Р. Рустамова</p> <p>2. «Постучим палочками» рус. нар. мелодия</p> <p>3. «Да-да-да» муз. Е.Тиличевой</p> <p>4. «Петрушки» муз Р.Раухвергера</p> <p>1. «Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Френкель</p> <p>1. «Водичка» муз. Е.Тиличевой, сл. А.Шибицкой</p>	Развлечение «В гости к кукле Кате»

### Октябрь

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Осень»	1-«Время года» 2- «Урожай» 3- «Труд взрослых» 4- «Мир насекомых»	<p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.</p> <p>Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.</p> <p>Развивать эмоциональную</p>	<p>1. «Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова</p> <p>2. «Зайка» муз. Е. Тиличевой</p> <p>3. «Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера</p> <p>4. «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко</p> <p>1. Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент);</p> <p>2. «Вальс собачек» муз. А. Артоболевской</p>	Праздник осени

		отзывчивость малышей.	1. «Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной 2. «Гули» муз. С Железнова»	
--	--	-----------------------	--	--

## НОЯБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Кто нас окружает»	1-«Мир людей» 2-«Мир птиц» 3-«Подводный мир» 4-«Мир животных»	Учит начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных. Естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки. Приобщать детей к слушанию простых песен. Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	1. «Медведь» муз. Е.Тиличевой 2. «Барабан» муз. Г Фрида 3. «Догонялки» муз. Н. Александровой 4. Повторение «Марш и бег» муз Р. Рустамова 1. «Курочки и цыплята» муз Е.Тиличевой 2. «Три подружки» муз. Д.Кабалевского 1. «Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн. 2. Повторение «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Развлечение «Волшебные шары»

## ДЕКАБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Я человек»	1-«Что я знаю о себе» 2-«Здоровье» 3-«Подводный мир» 4-«Мир животных»	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Развивать умение подпевать	1. «Идет мишка» муз. В. Ребикова 2. Пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О.Высотской 3. Повторение «Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера 4. «Птичка клюет», муз. Г Фрида 1. «Зима» муз. М.Красева 2. «Весело - грустно» муз. Л.	Новогодний праздник «В гостях у зайки»

		повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	Бетховена 1. «Елка» Попатенко 2. «Дед Мороз» Филиппенко	
--	--	---	---	--

## ЯНВАРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Зима»	1-«Времена года» 2- «Спорт»	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки. Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	1. «Идёт мишка» муз. В. Ребикова 2. «Вот как пляшем» белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова 3. «Птичка клюёт» муз. Г.Фрида 1. «Марш» муз. С.Прокофьева 2. «Вальс» муз. А.Гречанинова 1. «Воробей» рус. нар. мелодия 2. «Едет паровоз» муз. С.Железнова	Развлечение «Зимние забавы»

## ФЕВРАЛЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие

«Юный гражданин»	1-«Экстренные службы» 2- «Наша Родина» 3-«Военные профессии» 4-«Мир»	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Вызвать активность детей при подпевании. Развивать способность детей следить за действиями старших ребят.	1. «Зайчики и лисичка» муз. Б.Финоровского 2. «Солнышко сияет» сл. и муз. М.Чарной 3. «Марш и бег» муз. М.Рустамова 4. «Лошадка» муз. Е.Тиличевой 1. «Спортивный марш» муз. И.Дунаевского 2. «Вальс собачек» муз. А.Артоболевской 1. «Баю-бай» муз. С.Железнова 2. «Водичка» муз. Е.Тиличевой	Развлечение «Аты-баты, шли солдаты ...»
------------------	---	---	--	---

## МАРТ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
-------------	-------------	--------------------	-----------	----------------------

«Весна»	1-«Время года» 2-«Я и мама» 3-«Наше настроение» 4-«Праздник и на Руси»	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	1. «Зайка» муз. Е.Тиличевой 2. «Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан 3. «Да, да, да!» муз. Е.Тиличевой 4. «Постучим палочками» рус. нар. мелодия 1. «Материнские ласки» муз. А.Гречанинова 2. «Весело – грустно» муз. Л.Бетховена 1. «Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик 2. «Лиса» муз. С.Железнова «Свою маму берегите, дети!»	Праздник к международному женскому дню
---------	---	---	---	--

## АПРЕЛЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Наша планета»	1-«Космос» 2-«Земля» 3-«Огонь» 4-«Вода»	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить <b>за</b> воспитателем и <b>убегать от</b> воспитателя. Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	1. «Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова 2. «Барабан» муз. Г.Фрида 3. «Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера 4. «Петрушки» муз. Р.Рустамова 1. «Идёт бычок» муз. Э.Елисейевой-Шмидт 2. «Грустная песенка» муз. А.Гречанинова 1. «Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной 2. «Петушок» муз. С.Железнова «Петрушкины друзья»	Праздник весны

--	--	--	--	--

## МАЙ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Познай мир»	1-«День Победы» 2- «Транспорт» 3-«Бытовые предметы» 4-«Мир растений»	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации. Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	1. «Идёт мишка» муз. В.Ребикова 2. Пляска «Вот как хорошо» муз. Т. Попатенко, сл. О.Высотской 3. «Птичка летает» муз. Г.Фрида 4. «Марш и бег» муз. М.Рустамова 1. «Жалоба» муз. А.Гречанинова 2. «Три подружки» муз. Д.Кабалевского 1. «Сорока» муз. С.Железнова 2. «Гули» муз. С Железнова	Кукольный театр «Теремок»

### Вторая младшая группа

## СЕНТЯБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Я и детский сад»	1-«Я и детский сад»	Учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и	1. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; 2. «Марш», муз. Э. Парлова;	Развлечение «В саду ли, в

	<p>2-« Я и моя семья» 3-«Детский сад- моя вторая семья» 4- «Взрослые и дети»</p>	<p>передавать его в движении. Бегать враспынную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.</p> <p>Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.</p> <p>Создать непринужденную радостную атмосферу.</p>	<p>3. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; 4. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; 1. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского 2. «Вальс», муз. Д. Кабалевского 1. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная 2. «Петушок» рус. нар. песни</p>	<p>огороде»</p>
--	--	---	--	-----------------

## ОКТЯБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Осень»	<p>1- «Время года» 2- «Урожай» 3- «Труд взрослых»</p>	<p>Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки</p> <p>Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.</p> <p>Слушать пьесы контрастного</p>	<p>1. «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; 2. Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова 3. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; 4. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);</p>	<p>Праздник осени «Что у осени в корзинке?».</p>

	4- «Мир насек омых»	характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их. Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	1. «Листопад», муз. Т. Попатенко 2. «Осенью», муз. С. Майкапара 1. «Колыбельная», муз. М. Раухвергера 2. «Ладушки», рус. нар. песни	
--	------------------------------	---	--	--

## НОЯБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Кто нас окружает»	1-«Мир людей» 2-«Мир птиц» 3-«Подводный мир» 4-«Мир животных»	Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре. Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	1. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; 2. «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой 3. «Фонарики», муз. Р. Рустамова; 4. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; 1. «Марш», муз. М. Журбина 2. «Плясовая», рус. нар. мелодия 1. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; 2. «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева 3. «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные	Совместное развлечение детей и мам. «Магазин игрушек»

## ДЕКАБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Я»	1-«Что я»	Упражнять в прыжках	1. «Топотушки», муз. М.	Новогодний

человек»	<p>знаю о себе»</p> <p>2- «Здоровье»</p> <p>3- «Подводный мир»</p> <p>4-«Мир животных»</p>	<p>на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания.</p> <p>Продолжать работать над ритмичностью движений;</p> <p>вырабатывать выдержку и быстроту реакции.</p> <p>Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.</p> <p>Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.</p> <p>Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.</p> <p>Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.</p>	<p>Раухвергера;</p> <p>2. «Птички летают», муз. Л. Банниковой;</p> <p>3. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;</p> <p>4. «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова</p> <p>1. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи</p> <p>2. «Колыбельная», муз. С. Разаренова;</p> <p>1. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная</p> <p>2. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p> <p>3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p>	<p>утренник «Бабушка – Загадушка»</p>
----------	--	---	---	---------------------------------------

## ЯНВАРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Зима»	<p>1-«Времена года»</p> <p>2- «Спорт»</p>	<p>Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки.</p> <p>Ритмично ходить и бегать, меняя построение.</p> <p>Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы.</p> <p>Применять знакомые плясовые движения.</p> <p>Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до</p>	<p>1. Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);</p> <p>2. Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки);</p> <p>3. Пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко</p> <p>4. «Прятки», рус. нар. мелодия;</p> <p>1. «Плакса», муз. Д.</p>	<p>Развлечение «Мы любим петь и танцевать»</p>

		<p>конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется о Петрушке.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова.</p> <p>Передавать веселый характер песен.</p> <p>Создать непринужденную радостную атмосферу.</p> <p>Побуждать детей активно участвовать в развлечении</p>	<p>Кабалевского</p> <p>2. «Елочка», муз. М. Красева</p> <p>1. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p> <p>2. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p> <p>3. «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой</p>	
--	--	---	---	--

## ФЕВРАЛЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Юный гражданин»	<p>1-«Экстренные службы»</p> <p>2- «Наша Родина»</p> <p>3-«Военные профессии»</p> <p>4-«Мир»</p>	<p>Различать высокие и низкие звуки, отмечать их звукоподражаниями, применяя игровые действия. Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца.</p> <p>Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске.</p> <p>Двигаться в парах, отмечая смену динамики.</p> <p>Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.</p> <p>Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.</p>	<p>1. «Поезд», муз. Л. Банниковой;</p> <p>2. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».</p> <p>3. Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию</p> <p>4. «Птицы и птенчики» (Дид. игра)</p> <p>1. «Злюка» муз. Д. Кабалевского</p> <p>2. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной</p> <p>1. «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой</p> <p>2. «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе</p> <p>3. «Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная</p>	Развлечение «Богатырские состязания»

## МАРТ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Весна»	1-«Время года» 2-«Я и мама» 3-«Наше настроение» 4-«Праздники на Руси»	Учит согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни. Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики. Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	1. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова 2. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева 3. Танец с платочками под рус. нар. мелодию 4. «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой 1. «Резвушка», муз. Д. Кабалевского 2. «Подснежники», муз. В. Калинникова 1. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой 2. «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; 3. «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;	Праздник, посвящённый международному женскому дню «Кто нас крепко любит».

## АПРЕЛЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Наша планета»	1«Космос» 2-«Земля» 3-«Огонь» 4-«Вода»	Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.	1. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); 2. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; 3. «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова 4. «Игра с куклой», муз. В. Карасевой «Марш», муз. Ю.	Весеннее развлечение «Солнышко -ведрышко».

		<p>Передавать образы, данные в игре.</p> <p>Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отв на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.</p> <p>Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	<p>Чичкова «Весною», муз. С. Майкапара</p> <p>1. «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой;</p> <p>2. «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой;</p> <p>3. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</p>	
--	--	---	---	--

## МАЙ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Познай мир»	<p>1-«День Победы»</p> <p>2-«Транспорт»</p> <p>3-«Бытовые предметы»</p> <p>4-«Мир растений»</p>	<p>приучать передавать в движении образ «автомобиль едет».</p> <p>Упражнять в движении шага на всей стопе.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску.</p> <p>Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p> <p>Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне.</p> <p>Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.</p> <p>Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.</p>	<p>1. «Марш», муз. Э. Парлова;</p> <p>2. «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой</p> <p>3. «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».</p> <p>4. Д\И «Кто как идет?»,</p> <p>1. «Воробей», муз. А. Руббах</p> <p>2. «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского</p> <p>1. «Пастушок», муз. Н. Преображенского;</p> <p>2. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;</p> <p>3. «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>	Развлечение «Как у бабушки Варвары»

## Средняя группа

## СЕНТЯБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
-------------	-------------	--------------------	-----------	----------------------

«Я и детский сад»	1-«Я и детский сад» 2-« Я и моя семья» 3-«Детский сад- моя вторая семья» 4- «Взрослые и дети»	<p>Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.</p> <p>Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца</p> <p>Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.</p>	<p>1. «Пружинки» под рус. нар. мелодию;</p> <p>2. Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;</p> <p>3. «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;</p> <p>4. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия</p> <p>5. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)</p> <p>6. «Лошадка», муз. Н. Потоловского (игра)</p> <p>1. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова</p> <p>2. «Марш», муз. Л. Шульгина</p> <p>1. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные;</p> <p>2. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина</p>	Развлечение «В гостях у сказки»
-------------------	--	---	---	---------------------------------

## ОКТАБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
-------------	-------------	--------------------	-----------	----------------------

«Осень»	-«Время года» 2- «Урожай» 3- «Труд взрослых» 4- «Мир насекомых»	закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце. Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	1. «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; 2. Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; 3. «Барабанщик», муз. М. Красева; 4. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой 5. «Жмурки», муз. Ф. Флотова; 6. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; 1. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; 2. «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; 1. «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; 2. «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; 3. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной;	Праздник осени «Осеннее настроение»
---------	--	---	--	-------------------------------------

## НОЯБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Кто нас окружает»	1-«Мир людей» 2-«Мир птиц» 3- «Подводный мир» 4-«Мир животных»	: Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей. Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные	1. Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; 2. «Марш», муз. Е. Тиличевой 3. «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макашанцевой; 4. «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; 5. «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); 6. «Самолеты», муз. М. Магиденко 1. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия 2. «Вальс снежных хлопьев» из балета	Концерт детей подготовительной группы.

		<p>моменты в музыке. Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы. Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.</p>	<p>«Щелкунчик», муз. П. Чайковского 1. «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; 2. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой</p>	
--	--	---	---	--

## ДЕКАБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Я человек»	<p>1-«Что я знаю о себе» 2-«Здоровье» 3-«Подводный мир» 4-«Мир животных»</p>	<p>Учить бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен.</p>	<p>1. «Всадники», муз. В. Витлина; 2. Потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. 3. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; 4. «Снежинки», муз. Т. Ломовой; 5. «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); 6. «Жмурки», муз. Ф. Флотова; 1. «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; 2. «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); 1. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; 2. «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской 3. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p>	Новогодний утренник «Пусть кружится хоровод»

## ЯНВАРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
-------------	-------------	--------------------	-----------	----------------------

«Зима»	1- «Время на года» 2- «Спорт»	<p>Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах.</p> <p>Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений.</p> <p>Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.</p> <p>Воспринимать музыку спокойного характера, передающую спокойствие леса утром, трели птиц.</p> <p>Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.</p>	<p>1. «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»;</p> <p>2. «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни;</p> <p>3. Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки</p> <p>4. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;</p> <p>5. «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия</p> <p>6. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)</p> <p>1. «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);</p> <p>2. «Жаворонок», муз. М. Глинки</p> <p>1. «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p> <p>2. Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;</p> <p>3. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского</p>	Развлечение «Зимушка – зима»
--------	----------------------------------	---	---	------------------------------

## ФЕВРАЛЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Юный гражданин»	1- «Экстренные службы» 2- «Наша Родина» 3-«Военные профессии» 4-«Мир»	<p>Развивать чувство ритма: учить детей рит-мично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении.</p> <p>Совершенствовать легкость и четкость бега.</p> <p>Совершенствовать движения с флажками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой</p>	<p>1. «Петух», муз. Т. Ломовой;</p> <p>2. «Кукла», муз. М. Старокадомского;</p> <p>3. «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова</p> <p>4. «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию;</p> <p>5. «Найди себе пару», муз. Т.</p>	Развлечение к дню защитника Отечества «Аты-баты, шли солдаты...»

		<p>ситуации. Упражнять в движении прямого галопа. Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкаль-ных произведений. Познакомить с поняти-ями «марш» и «вальс». Учит детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p>	<p>Ломовой; (игра) б. «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра) 1. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана 2. «Марш», муз. С. Прокофьева; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского</p>	
--	--	--	--	--

## МАРТ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Весна»	1-«Время года» 2-«Я и мама» 3-«Наше настроение» 4-«Праздники на Руси»	<p>Дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. Учит детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции. Учит детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «полька» Учит детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко</p>	<p>1. «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; 2. «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. 3. «Танец с платочками», рус. нар. мелодия 4. «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса 5. «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; 6. «Рыбка», муз. М. Красева; 1. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова 2. «Мама», муз. П. Чайковского 1. Заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; 2. «Подарок маме»,</p>	Утренник к международному женскому дню.

		проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме.	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; 3. «Веснянка», укр. нар. песня;	
--	--	---	---	--

## АПРЕЛЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Наша планета»	1- «Космос» 2- «Земля» 3- «Огонь» 4-«Вода»	Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании. Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	1. Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; = 2. «Марш», муз. Е. Тиличевой; 3. «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; 4. Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского 5. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; 6. «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. 1. «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; 2. «Бабочка», муз. Э. Грига; 1. «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; 2. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; 3. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;	Весенний праздник «Весна пришла».

## МАЙ

Тема	Тема	Программные задачи	Репертуар	Итоговое
------	------	--------------------	-----------	----------

<b>месяца</b>	<b>недели</b>			<b>мероприятие</b>
«Познай мир»	1-«День Победы» 2-«Транспорт» 3-«Бытовые предметы» 4-«Мир растений»	<p>Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу.</p> <p>Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений.</p> <p>Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевально-ные движения в свободных плясках.</p> <p>Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.</p> <p>Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Внимательно слушать вступление и проигрыш.</p> <p>Создать непринужденную радостную атмосферу.</p> <p>Побуждать детей активно участвовать в развлечении</p>	<p>1. «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;</p> <p>2. «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева</p> <p>3. «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;</p> <p>4. «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия</p> <p>5. «Считалка», муз. В. Агафонникова</p> <p>6. «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова</p> <p>1. «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;</p> <p>2. «Котик заболел», муз. А. Гречанинова</p> <p>1. «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни</p> <p>2. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;</p> <p>3. «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой</p> <p>«Наступает лето!»</p>	Развлечение «В гостях у Бабушки Арины»

## Старшая группа

### СЕНТЯБРЬ

<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
«Я и детский сад»	1-«Я и детский сад» 2-« Я и моя семья» 3-«Детский сад- моя вторая	<p>развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения).</p> <p>Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание,</p>	<p>1. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;</p> <p>2. «Вальс», муз. А. Дворжака;</p> <p>3. «Дружные пары», муз. И. Штрауса</p> <p>(«Полька»);</p> <p>4. «Матрешки»,</p>	Праздничный концерт ко Дню дошкольного работника «Самым добрым и любимым!»

<p>семья» 4- «Взрослые и дети»</p>		<p>двигатель-ную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.</p> <p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно интонировать несложную попевку</p> <p>Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).</p>	<p>муз. Б. Мокроусова; 5. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; 6. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; 1. «Марш», муз. Д. Шостаковича; 2. «Колыбельная», муз. Г. Свиридова 1. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; 2. «Колыбельная», рус. нар. песня; 3. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; 4. «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; 1. «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия</p>	
--	--	--	--	--

## ОКТАБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Осень»	<p>1-«Время года» 2 «Урожай» 3- «Труд взрослых» 4- «Мир насекомых»</p>	<p>Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с</p>	<p>1. «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); 2. «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустомова 3. «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); 4. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен 5. «Колпачок», рус. нар. песни 6. «Музыкальное лото» 1. «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; 2. «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); 1. «Марш», муз. М. Красева 2. «К нам гости пришли»,</p>	<p>Праздник осени «Осень в гости к нам пришла»</p>

		<p>произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии. Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз). Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.</p>	<p>муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; 3. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой 4. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Небо синее», муз. Е. Тиличевой</p>	
--	--	--	---	--

## НОЯБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Кто нас окружает»	1-«Мир людей» 2-«Мир птиц» 3-«Подводный мир» 4-«Мир животных»	<p>Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость. Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к</p>	<p>1. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; 2. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); 3. «Полька», нем. нар. танец 4. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной 5. «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина 6. «Определи по ритму», «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; 1. «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;</p>	<p>Тематическое занятие «Хлеб – всему голова!»</p>

		<p>различным динамическим оттенкам.</p> <p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.</p> <p>Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p> <p>Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.</p>	<p>2. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой</p> <p>3. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой</p> <p>4. «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;</p> <p>«Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>	
--	--	---	---	--

## ДЕКАБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Я человек»	<p>1-«Что я знаю о себе»</p> <p>2- «Здоровье»</p> <p>3- «Подводный мир»</p> <p>4-«Мир животных»</p>	<p>Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.</p> <p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.</p> <p>Передавать радостное настроение песни.</p> <p>Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш.</p> <p>Петь попевку легко,</p>	<p>1. «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой</p> <p>2. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко</p> <p>3. «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра</p> <p>4. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой</p> <p>5. «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;</p> <p>6. «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца</p> <p>1. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева</p> <p>2. «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой</p> <p>1. «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского;</p> <p>2. «Где зимуют зяблики?», муз. Е.</p>	Новогодний утренник «Проделки Бабы Яги и её верного друга лешего».

		напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно. Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку.	Зарицкой, сл. Л. Куклина 3. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой 4. «Придумай песенку»; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова	
--	--	---	--	--

## ЯНВАРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Зима»	1- «Времена года» 2- «Спорт»	Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Менять движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег. Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей. Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке. Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.	1. «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); 2. «Росинки», муз. С. Майкапара; 3. «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; 4. «Задорный танец», муз. В. Золотарева 5. «Игра с бубном», муз. М. Красева; 6. «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова 1. «Детская полька», муз. М. Глинки; 2. «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой 1. «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой 2. «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко 3. «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича	Развлечение «Путешествие в страну Здоровья»

		Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.		
--	--	--	--	--

## ФЕВРАЛЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Юный гражданин»	1 «Экстренные службы» 2- «Наша Родина» 3- «Военные профессии» 4-«Мир»	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления,	1. «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова 2. «Гавот», муз. Ф. Госсекса 3. «Зеркало», рус. нар. мелодии 4. «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии 5. «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова 6. «Ой, зайнык по сенечкам», рус. нар. песня 1. «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой 2. «Музыка», муз. Г. Струве 1. «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 2. «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 3. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; 4. «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько «Петушок», рус. нар.	Утренник к дню защитника Отечества

	<p>ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Передавать ритмический рисунок попевок на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>	<p>песня, обр. М. Красева</p>
--	---	-------------------------------

## МАРТ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Весна»	<p>1-«Время года» 2-«Я и мама» 3-«Наше настроение» 4-«Праздники на Руси»</p>	<p>Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками. Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и</p>	<p>1. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой 2. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой 3. «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова 4. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова 5. «Ворон», рус. нар. песня 6. «На чем играю?», 1. «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук 2. «Жаворонок», муз. М. Глинки 1. «Считалочка», муз. И. Арсеева 2. «Тучка», закличка 3. «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; 4. «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Часики», муз. С. Вольфензона</p>	<p>Утренник к международному женскому дню «Милой мамочке!»</p>

		<p>без него.</p> <p>Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки.</p> <p>Воспитывать уважение к самому близкому человек. Укреплять взаимоотношения в семье.</p>		
--	--	--	--	--

## АПРЕЛЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Наша планета»	1-«Космос» 2-«Земля» 3-«Огонь» 4-«Вода»	<p>Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции.</p> <p>Учит детей различать музыкальны образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук. Исполнять на ударных инструментах ритм</p>	<p>1. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;</p> <p>2. «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера</p> <p>3. «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);</p> <p>4. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой</p> <p>5. «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко</p> <p>6. «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой</p> <p>1. «Мотылек», муз. С. Майкапара;</p> <p>2. «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова</p> <p>1. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой</p> <p>2. «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского;</p> <p>3. «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской</p> <p>4. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;</p> <p>«Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова</p> <p>«День Земли!»</p>	Праздник весны «Весна-красна»

		попевки индивидуально и всей группой. Играть четко, слажено.		
--	--	--	--	--

## МАЙ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Познай мир»	1-«День Победы» 2«Транспорт» 3-«Бытовые предметы» 4-«Мир растений»	Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться). Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении. Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне. Воспитывать чувство	1. «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд») 2. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко 3. «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова 4. «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова 5. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; 6. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой 1. «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева 2. «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия	Утренник «Этот День Победы»

		патриотизма, гордости за советских воинов.		
--	--	--	--	--

### Подготовительная группа

## Сентябрь

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Я и детский сад»	1-«Я и детский сад» 2-« Я и моя семья» 3-«Детский сад- моя вторая семья» 4-«Взрослые и дети»	Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений. Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми	«Марш» Ломовой «Веселые ножки» р.н.м. «Танец детства» муз. Е. Крылатова «Игра с ленточкой» муз. и сл. Шаламовой «Утро» Григ, «Ходит месяц над лугами» Прокофьева «Отчего плачет осень...» Соколовой «Детский сад-дом радости»	Концерт, посвященный ко дню дошкольного работника «Самым близким и родным»
		Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию.	«Бубенчики» Тиличевой «В школу» Тиличевой	

## Октябрь

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Октябрь»	1-«Время года» 2- «Урожай» 3- «Труд взрослых» 4- «Мир насекомых»	Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге. Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Расширять у детей певческий диапазон с учетом их	«Качание рук» Ломовой «Мельница» Ломовой  «Танец детства» Крылатов  «Плетень» обр. Бодренкова, «Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов  «Урожайная» Филиппенко «Золотое зернышко» Ю. Чичкова  «Цирковые собачки» Тиличевой  «Андрей-воробей»	Праздник осени «Как баба Яга и Леший Осень украли»

## НОЯБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Кто нас окружает»	1-«Мир людей» 2-«Мир птиц» 3- «Подводный мир» 4-«Мир животных»	Развивать чувство ритма. Выполнять шаг, имитирующий ходьбу лошади». Совершенствовать плавность движений у детей. Выражать в движении радостное, праздничное настроение, исполняя новогодний танец. Передавать изящные, задорные, шуточные движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений. Определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы. Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными,	«На лошадке» Витлина «Большие крылья» арм. н.м. «Становитесь хоровод» совр. танец «Ищи» Ломовой «Камаринская» Чайковского «Болезнь куклы» Чайковского «Мама» муз. и сл. Петровой «Белые снежинки» сл. Энтина муз. Гладкова «Музыкальное эхо» Андреевой	Праздник Родины «Россия-родина моя»

	<p>лирическими интонациями пьесы; сопоставить характер музыки этой пьесы с «Камаринской» . Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери.</p>	<p>«Бубенчики» Тиличеева. «Как мамонтенок маму искал»</p>	
--	---	---	--

## ДЕКАБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприя
«Я человек»	<p>1-«Что я знаю о себе» 2-«Здоровье» 3-«Подводный мир» 4-«Мир животных»</p>	<p>Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки. Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. Воспринимать лирический характер музыки; отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»). Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления. Развивать дыхание и муз. слух. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля». Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в</p>	<p>«Рисуем на песке» Ребикова «У нас на юге» «Становитесь в хоровод» совр. танец. «Снежки» любая веселая музыка «Передай рукавицу» весёлая мелодия «Сани с колокольчиками» Агафонникова «Начинаем карнавал» Слонова «Новогодний хоровод» Хижинской «К нам приходит Новый год» В. Герчик «Вальс» Тиличевой «Кап-кап». р.н.м. обр. Попатенко «Проделки нечистой силы».</p>	<p>Новогодний утренник « В гостях у деда Мороза»</p>

		ансамбле и оркестре. Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику . Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.		
--	--	--	--	--

## Январь

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Зима»	1- «Времена года» 2- «Спорт»	Развивать согласованность движения рук. Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение. Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки. Идти на первую часть музыки(спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных направлениях. На заключительные аккорды успеть выбежать из круга.	«На лыжах» Руднева Рок-н-ролл» «Ловушка» р.н.м. обр. Сидельникова «Кавалерийская» Д. Кабалевского «Физкульт-ура!» Ю Чичкова «Горошина» Карасевой «Петушок» обр. Красева.	Праздник «Коляда» (колядование по детскому саду)
		музыкальные произведения изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых кавалеристов. Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в темпе марша. Учить детей различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно, передавая игровой, шуточный характер песни. Учить детей играть в ансамбле и оркестре в сопровождении баяна.		

## ФЕВРАЛЬ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Юный гражданин»	1 «Экстренные службы» 2- «Наша Родина» 3- «Военные профессии » 4-«Мир»	<p>Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих.</p> <p>Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения.</p> <p>Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.</p> <p>При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.</p> <p>Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком.</p> <p>Передавать ритмический рисунок попевок на металлофоне по одному и небольшими группами.</p> <p>Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей.</p>	<p>«Выворачивание круга» венг.н.м. автор Руднева</p> <p>«Рок-н-ролл» «Чапаевцы» муз. Вилькорейской</p> <p>«Походный марш» Кабалевского</p> <p>«Лучше папы друга нет» сл. Пляцковского муз. Савельева</p> <p>«Дорогие бабушки и мамы» сл. Александровой муз. Бодраченко</p> <p>«Скок-поскок» р.н.м. обр. Левкодимова</p> <p>«Смелый пилот» Тиличевой</p> <p>«Сто затей для ста друзей»</p>	<p>Утренник, посвященный дню Защитника Отечества «Мой папа самый сильный»</p>

## МАРТ

Тема месяца	Тема недели	Программное содержание	Реперт уар	Итоговое мероприятие
«Весна»	1-«Время года» 2-«Я и мама» 3-«Наше настроение» 4-«Праздник и на Руси»	<p>Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы вьющийся характер мелодии.</p> <p>Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски.</p> <p>Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.</p> <p>Воспринимать пьесу веселого, шутового характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления.</p> <p>Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз. Выразительно передавать шуточный характер припевки.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий,</p> <p>Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме.</p>	<p>«Перестроение из шеренги в круг» Любарского «Змейка» Щербачева «Русский перепляс» р.н.м. «Кто скорее?» Ломовой «Клоуны» Д. Кабалевского Самая хорошая» Иорданского «Весенняя песенка» Полонского «Бубенчики» Тиличевой «Маме в день 8 марта»</p>	<p>Праздник ко дню Победы</p>

## АПРЕЛЬ

Тема месяца	Тема недели	Программное содержание	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Наша планета»	1-«Космос» 2-«Земля» 3-«Огонь» 4-«Вода»	: Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы. Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учит детей, выполняя три перетопы, поворачиваться вполборота, не	«Выставление ноги на пятку» эст.т.м. «Выставление ноги на носок» эст.т.м. автор движений Соркина «Потанцуй вместе» обр. Кепитаса «Кто скорей ударит в бубен?» «Священная война» Александрова «Мы теперь ученики»	Логопедическая сказка
		перетопы, поворачиваться вполборота, не опуская рук. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Улучшать качество легкого поскока. Воспитывать выдержку. Познакомить детей с мужественной, героической песней, написанной в первые дни войны. Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера. Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	обр. Попатенко «Вальс» Тиличеева.	

## МАЙ

Тема месяца	Тема недели	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
«Познай мир»	1-«День Победы» 2-«Транспорт» 3-«Бытовые предметы» 4-«Мир растений»	<p>Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p>Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p> <p>Самостоятельно придумывать образные движения животных.</p> <p>Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей. Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.</p> <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя.</p> <p>Совершенствовать исполнение знакомых песен.</p> <p>Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.</p>	<p>«Упражнения с лентами», «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба, «Воротики» Орф, «Кошки и мышки».</p> <p>Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» Чайковского, «До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Мы идем в первый класс» сл. Высотского муз. Девочкиной «Поет, поет соловушка» р.н.п. обр. Лобачева «Ворон» р. н. м. «До свидания, детский сад!».</p>	<p>Выпуск в школу «До свидания, детский сад»</p>

## 2.2 Модель интеграции музыкально-художественной деятельности с другими образовательными областями

«Социально – коммуникативное развитие»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в музыкальной –художественной деятельности; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной.
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Речевое развитие»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Художественно – эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыки, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Физическое развитие»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности

## 2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

### Методы и средства реализации Рабочей Программы

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.

<p>Наглядные</p>	<p>Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.</p>	<p>Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, иллюстраций, фотографий, зарисовок на доске, музыкальных инструментов, атрибутов для игр и пр. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. Также музыкальный зал оснащен мультимедийным проектором, усилителем, колонками. Это даёт возможность музыкальному руководителю моделировать определенные процессы и ситуации; выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям; тем самым значительно расширяет возможности наглядных</p>
------------------	--	--

		<p>методов при организации образовательного процесса при реализации ОП дошкольного образования.</p>
<p>Практические</p>	<p>Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.</p>	<p>Выполнение практических заданий, пение, анализ услышанных музыкальных произведений является неотъемлемой частью осуществления системно – деятельностного подхода, проводится во время или после ознакомления детей с тем или</p>

		иным содержанием и носят творческий характер. Воспроизведение музыкального репертуара, игры импровизации и другая практическая музыкально –ритмическая деятельность организуется с детьми не только в организованной образовательной деятельности, но и совместной самостоятельной деятельности.
--	--	--

### Группа раннего возраста (1,6-3 года)

#### Раздел «Слушание»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки -рассматривание картинок, иллюстраций в	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья Экспериментирование со звуком.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной

	детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.		среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
--	---	--	---

### Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные</b>	<b>Совместная</b>	<b>Самостоятельная</b>	<b>Совместная</b>

моменты	деятельность педагога с детьми	деятельность детей	деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Игры, хороводы.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) пропаганды для родителей (стенды,

развлечениях.		иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры.	папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
---------------	--	--	--

### Вторая младшая группа (3-4 года )

#### Раздел «Слушание»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -рассматривание картинок, иллюстраций в	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт».	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание

- перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.		аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
--	---	--	---

## Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.

## Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

## Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>

<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.</li> <li>ТСО</li> <li>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>экспериментирование со звуками,</li> <li>Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>

**Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>В повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и</li> </ul>

прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	деятельность -Игры - Празднование дней рождения.	театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры.	подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
---	--	--	--

### Средняя группа (4-5 лет)

#### Раздел «Слушание»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -Рассматривание портретов композиторов.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт»,	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)

		«оркестр».	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
--	--	------------	--

### Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных

		сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры.	песенников. Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).
--	--	---	--

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого

			композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	---

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр

		дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».	
--	--	--	--

**Раздел «Творчество» ( песенное, музыкально-игровое, танцевальное;  
импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

## Старшая группа (5-6 лет)

### Раздел «Слушание»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Другие занятия</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов.</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>

## Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p> <p>Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Совместное пение</p>

		Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников.
--	--	---	---

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора

	- Празднование дней рождения.	небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца.	Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	-------------------------------	---	--

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Формы организации детей			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному	Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные

	дней рождения.	репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Музыкально- дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия» .	представления, шумовой оркестр) Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр
--	----------------	---	---

**Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей)

		<p>и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Придумывание мелодий на заданные и собственные слова</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия».</p>	<p>для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p>
--	--	---	---

### Подготовительная группа (6-7 лет)

#### Раздел «Слушание»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Другие занятия</p> <p>-Театрализованная деятельность</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> <li>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещение детской музыкальной школы, театральных постановок</li> <li>Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>Просмотр видеофильмов.</li> </ul>
---	--	--	---

## Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
Использование пения: - на	Занятия Праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в

<p>музыкальн ых занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно- ролевых играх -в театрализо ванной деятельнос ти - на праздниках и развлечени ях.</p>	<p>Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</p>	<p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально- дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов,</p>	<p>праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников.</p>
--	--	--	---

		предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	
--	--	--	--

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением - Инсценирование песен - Развитие танцевально-игрового творчества -	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию

	Празднование дней рождения.	под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.	предметно-музыкальной среды в семье Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.
--	-----------------------------	---	--

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Импровизация на	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея

		инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок Совместный ансамбль, оркестр.
--	--	---	---

**Раздел «Творчество» ( песенное, музыкально-игровое, танцевальное;  
импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи

		<p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p>	<p>родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок.</p>
--	--	---	--

#### 2.4 План традиционных событий, праздников.

Месяц	Форма работы	Тема мероприятия	Группа
<b>Сентябрь</b>	Праздник, посвященный Дню знаний	Здравствуй, детский сад!	все группы
	Игровой досуг	«Озорные ладошки» «Беззаботный зайка» (кукольный театр)	1 младшая
		«В гостях у Петрушки» «Беззаботный зайка» (кукольный театр)	2 младшая
		«Бабушка – Загадушка в гостях у детей» - развлечение «Беззаботный зайка» (кукольный театр)	Средняя
		«Антошка и картошка»	старшая, подготовительная
<b>Октябрь</b>	Осенний праздник	«Осенняя сказка» (кукольный театр) «Скачет зайка маленький» (игровой досуг)	1 младшая
		«Встречаем осень»	2 младшая
		«Осенний сундучок»	Средняя

		«Осень бродит у ворот»	старшая
		«Осенние сестрички»	подготовительная
<b>Ноябрь</b>	Праздник Родины	«Россия – родина моя»	Подготовительная группа
		«Мишка в гостях у ребят»	1 младшая
		(игры с пением) «Теремок» (настольный театр)	
		«Вечерняя сказка» (игровой досуг) «Теремок» (настольный театр)	2 младшая
		«Мы играем – не скучаем!» (музыкально-спортивное развлечение)	Средняя
		«В стране веселых игр» (музыкально-спортивное развлечение)	старшая, подготовительная
<b>Декабрь</b>	Новогодние утренники	«Волшебный снежок»	1 младшая
		«У зайчишек новый год»	2 младшая
		«Приключение колобка»	Средняя
		«Приключение гномика»	старшая
		«Хоттабыч в гостях у ребят»	подготовительная
<b>Январь</b>	Коляда	«Пришла Коляда»	Подготовительная группа
<b>Февраль</b>	Игровой досуг	«Игрушки в гостях у ребят»	1 младшая
		«Угадай, на чем играю?»	2 младшая
	Праздник, посвященный	«Учимся быть солдатами»	Средняя

	Дню защитника Отечества	«Я буду как папа»	старшая
		«Мой папа самый сильный»	подготовительная
<b>Март</b>	Утренники, посвященные 8 Марта	«Как утенок маму искал» (кукольный театр)	1 младшая
		«Мама – солнышко мое»	2 младшая
		«8 марта – мамин день»	Средняя
		«Чудесный праздник – мамин день»	старшая
		«Самая лучшая мама»	подготовительная
<b>Апрель</b>	Праздник весны	«Весна красна»	1 младшая
		«Весенняя сказка»	2 младшая
		«Есть у солнышка друзья»	Средняя
<b>Май</b>	Праздник, посвященный 9 мая	«Я помню я горжусь»	Старшая и подготовительная группа
	Выпускной бал	«До свидания, детский сад!»	Подготовительная группа
<b>Июнь</b>	Праздник, посвященный Дню защиты детей	«Мы на свет родились, чтобы радостно жить»	все группы
	Тематический досуг	«Мышки – шалунишки»	1 младшая
	Игровая программа	«Скоморох Тимошка»	2 младшая
		«Волшебная ромашка»	Средняя
	Музыкально-спортивный досуг	«Бом и Бим в гостях у ребят»	старшая, подготовительная
<b>Июль</b>	Музыкально- литературный досуг	«День любви, семьи и верности»	старшая, , подготовительная группы
	Театрализованное развлечение	«У зайчишки день рождения»	1 младшая

	Игровая программа	«В гостях у сладкоежек»	2 младшая, средняя
	Спортивно-оздоровительный праздник	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	все группы
<b>Август</b>	Календарный праздник	«Яблочный Спас»	Старшая, подготовительная
	Вечер хороводных игр	«Яблоко и ежик»	1 младшая
		«В стране веселых игр»	2 младшая
	Спортивное развлечение	«Мой веселый, звонкий мяч»	Средняя
	Развлекательная программа	«Мыльная феерия»	все группы

## **2.5. Взаимодействие с родителями воспитанников .**

Музыка возникла в глубокой древности и признавалась важным и незаменимым средством формирования личных качеств человека, его духовного мира. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально – эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для последующего развития ребёнка, его общего духовного становления. Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная среда, совершенствуется мышление, ребёнок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

**Цель педагогов ДООУ** – создать единое пространство музыкального развития ребенка в семье и в детском саду, повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников.

Семья – первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребёнка, здесь он обучается жить подлинной социальной жизнью, общей с другими людьми: делить горе и радость, ощущать единство с близкими родными.

Исследования в области развития музыкальных способностей детей показывают, что в семьях, где родители любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, где создаётся особенно благоприятная среда для расцвета дарования ребёнка, можно наблюдать детей с достаточно высоким музыкальным развитием.

В настоящее время общение музыкального руководителя с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

- Единое понимание педагогом и родителями (законными представителями) целей и задач музыкального развития ребёнка.
- Родители (законные представители) и педагоги являются партнёрами в музыкальном развитии детей.
- Уважение, помощь и доверие к ребёнку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей).
- Открытость ДОО для семьи – обеспечение каждому родителю (законному представителю) возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок, оценить уровень предоставляемых услуг.

**Работа с семьями воспитанников** – это сложная и важная часть деятельности музыкального руководителя в ДОО. Задача музыкального руководителя – раскрыть перед ними актуальные вопросы музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармонического становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. Играть и творить – вот главная задача, определяющая получение удовольствия ребёнка от любого вида музыкальной деятельности.

Вовлечение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОО организовывается в нескольких направлениях:

- Педагогическое просвещение семей воспитанников в вопросах музыкального воспитания детей.
- Включение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОО.

<b>сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анкетирование родителей «Как обеспечить положительное самоощущение ребенка».</li> <li>2. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию.</li> <li>3. Консультация «Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках»</li> <li>4. Выступление на общем родительском собрании «Современные подходы к музыкальному воспитанию дошкольника в соответствии с ФГОС».</li> <li>5. Пошив костюмов к празднику осени.</li> </ol>
<b>октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к подготовке праздника «Осенины».</li> <li>2. Создание папок-передвижек</li> <li>3. Участие родителей в педагогическом проекте «Пальчиковые игры в музыкальном воспитании и развитии детей»</li> <li>4. Пошив костюмов к празднику Родины.</li> </ol>

<b>ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к подготовке праздников</li> <li>2. Совместное проведение праздника «День матери»</li> <li>3. Участие родителей в педагогическом проекте «Ложки как музыкальный инструмент»</li> </ol>
<b>декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление информационного стенда.</li> <li>2. Привлечение родителей к подготовке новогоднего праздника.</li> <li>3. Оформление наглядно-педагогической пропаганды</li> </ol>
<b>январь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания в ДОО</li> <li>2. Создание фонотеки</li> <li>3. Участие родителей в педагогическом проекте «Рисуем музыку»</li> <li>4. Пошив костюмов к дню защитника Отечества.</li> </ol>
<b>февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к подготовке праздника посвященному дню защитника Отечества.</li> <li>2. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Международному женскому Дню.</li> <li>3. Участие родителей в проекте «Карнавал животных»</li> <li>4. Пошив костюмов к международному женскому дню.</li> </ol>
<b>март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместное проведение праздника, посвященного Международному женскому Дню</li> <li>2. Консультация «Разучивание стихов, ролей, песен дома»</li> <li>3. Размещение на сайте детского сада альбома «Рисуем музыку».</li> <li>4. Пошив костюмов к празднику Весны.</li> </ol>
<b>апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выступление на собрании.</li> <li>2. Анкетирование родителей.</li> <li>3. Тематическая выставка.</li> <li>4. Привлечение родителей к подготовке весеннего праздника.</li> <li>5. Пошив костюмов к Выпускному.</li> </ol>
<b>май</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к подготовке выпускного бала.</li> <li>2. Информационный стенд.</li> </ol>

### **III. Организация образовательного процесса**

#### **3.1 Расписание непосредственно-образовательной деятельности на неделю**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
9.50-10.15-	9.30-10.00-	9.50-10.10-	9.50-10.15-	10.45-11.05-
10.15-10.35-	10.00-10.20-2	10.35-10.50-	10.15-10.30-	
10.40-10.	10.25-1		10.50-11.20 –	
11.05-11.15	10.50-11.00-			

### 3.2 Циклограмма образовательной деятельности вне (НОД) на неделю на 2018-2019 учебный год

Понедельник	вторник	среда	четверг	Пятница
<p>9:00: Подготовка к образовательной деятельности.</p> <p>9:50 – 10:35 НОД по музыкальному развитию</p> <p>11:10-12:00 Индивидуальная работа с детьми</p> <p>12:25 – 13:00 Подготовка к работе с воспитателями</p> <p>13:00 – 15.10 Работа с воспитателями</p> <p>15.15-15.45 – работа кружка «Мозаика»</p> <p>подготовительная группа</p> <p>15.45-16.05 – работа кружка «Рябинушка» в 1 средней группе</p> <p>16.10-16.25-развлечение во 2-2 младше группе.</p>	<p>9:00: Подготовка к образовательной деятельности.</p> <p>9:30 – 10:50 НОД по музыкальному развитию</p> <p>10:50-11:25 Индивидуальная работа с детьми</p> <p>11:25 - 11:50 НОД по музыкальному развитию</p> <p>12:25-15:00 Совместная деятельность с воспитателями и специалистами (консультации, беседы, работа над проектами, репетиции с воспитателями (консультации, беседы, работа над проектами, репетиции с взрослыми к праздникам и развлечениям)</p> <p>15:00 – 15:15 Подготовка зала.</p> <p>15:15 -15:45- работа кружка «Мозаика» старшая группа</p> <p>15:40 – 16:00-развлечение в 1 средней группе</p> <p>16.10-16.40– работа кружка «Мозаика» в</p>	<p>9:00 Подготовка к образовательной деятельности.</p> <p>9:50 – 10:50 НОД по музыкальному развитию</p> <p>10:50-12:00 Индивидуальная работа с детьми</p> <p>12:00 - 12:25 НОД по музыкальному развитию</p> <p>12:25-15:00 Совместная деятельность с воспитателями и специалистами (консультации, беседы, работа над проектами, репетиции с взрослыми к праздникам и развлечениям)</p> <p>15:00 – 15:15 – подготовка зала.</p> <p>15:15 -15:45- работа кружка «Мозаика» в подготовительной группе</p> <p>15.45 – 16.00 – работа кружка «Мозаика» в старшей группе.</p>	<p>9:00 Подготовка к образовательной деятельности.</p> <p>9:50 – 11:20 НОД по музыкальному развитию</p> <p>11:25 – 15:00 Работа с документацией, обновление и пополнение среды кабинета, изучение новинок методической литературы.</p> <p>15:00 – 15:15- подготовка зала</p> <p>15:15- -15:40- работа кружка «Мозаика» в старшей группе</p> <p>15:40–16.10 – работа кружка «Мозаика» в подготовительной группе</p> <p>16.15-16.30 – развлечение во 2-2 младшей группе</p>	<p>9:00 Подготовка к образовательной деятельности.</p> <p>10.45-11.05- НОД по музыкальному развитию</p> <p>11:10-12:00 Индивидуальная работа с детьми</p> <p>12:25 – 13:00 Подготовка к работе с воспитателями</p> <p>13:00 – 15:00 Работа с воспитателями</p> <p>12:25-15:00 Совместная деятельность с воспитателями и специалистами (консультации, беседы, работа над проектами, репетиции с взрослыми к праздникам и развлечениям)</p> <p>15:00 – 15:15 Подготовка зала.</p> <p>15:15 -15:35-развлечение в 1 среней группе</p> <p>15:35 – 15.55 – развлечение во 2 среней группе.</p> <p>16. 10 – 16.25 – развлечение в -2 младшей группе</p>

	подготовительн ой группе.			
--	------------------------------	--	--	--

### **3.3 Перечень методических пособий, дидактических материалов.**

- «Музыкальные занятия в первой младшей группе по ФГОС», автор – составитель О.Н. Арсеновская Волгоград 2014 г.
- «Музыкальные занятия во второй младшей группе по ФГОС», автор –составитель Т.А Лунева издание 3-е, Волгоград 2015 г.
- «Музыкальные занятия в средней группе по ФГОС», автор –составитель О.Н. Арсеновская Волгоград 2014 г.
- «Музыкальные занятия в старшей группе по ФГОС» автор –составитель О.Н. Арсеновская Волгоград 2015 г.
- « Музыкальные занятия в подготовительной группе по ФГОС» автор – составитель О.Н. Арсеновская Волгоград 2015 г.
- «Праздники в детском саду», автор-составитель Наталия Зарецкая, Зинаида Роот, 2014г.
- «Танцы с нотами для детского сада», автор-составитель Зинаида Роот, 2016 г.
- «Музыкальные сказки для детского сада», автор-составитель Наталия Зарецкая, 2015 г.
- «Танцы и песни для детского сада», автор-составитель Зинаида Роот, 2016 г.
- «Выпускные праздники в детском саду», автор-составитель Наталья Луконина, Любовь Чадова, 2016 г.
- «Календарные музыкальные праздники для среднего дошкольного возраста», автор-составитель Н.В Зарецкая, 2015 г.
- Учебно-методическое пособие «Как во нашем доме», составитель Н.А. Овсянникова, 2015 г.
- Праздники в детском саду для детей от 2-х до 4-х лет, 2014 г.
- Песенки и праздники для малышей, Зинаида Роот, 2015 г.
- Праздники в детском саду (сценарии, песни и танцы), Наталья Зарецкая, Зинаида Роот, 2015 год.
- Праздники в детском саду, авторы-составители Корчаловская Н.В, Посевина Г.Д, 2014 г.

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

РППС соответствует реализации и основной образовательной программе дошкольного образования МКДОУ детский сад «Ласточка», и дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

#### ***(РППС) музыкального зала***

Предметно-развивающая среда в ДОУ выполняет следующие функции: образовательную, развивающую,

воспитывающую,  
стимулирующую,  
организационную,  
коммуникационную, социализирующую и другие. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, является открытой системой, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется и обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

***РППС обеспечивает:***

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации;

наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;

охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и профилактику недостатков их развития;

возможность общения и совместной деятельности детей дошкольного возраста и взрослых со всей группой и в малых группах;

двигательную активность детей, а также возможности для уединения;

учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста

Весь необходимый наглядно-методический материал подобран согласно требованиям Сан ПиНа и возрастным особенностям дошкольников.

В музыкальном зале имеется следующее оборудование:

ТСО:

синтезатор;

музыкальный центр;

телевизор;

ноутбук;

мультимедийное оборудование.

Атрибуты и музыкально-дидактические пособия:

магнитная доска;

набор программных аудиозаписей;

портреты русских, советских и зарубежных композиторов;

музыкально-дидактические игры и пособия;

ширма напольная;

кукольный театр;

металлофоны;

шумовые инструменты для детского оркестра игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;  
игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;  
флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам), ленточки с палочками, обручи, мячи;, цветы, корзинки, растяжки для праздников, фрукты, овощи, грибы.  
атрибуты к музыкальным и подвижным играм;  
костюмы и парики героев к праздникам.